

A epopéa de Bilbao

"Accuso!"

Numa reunião do Partido Social Francez, o sr. Didier Poulaine faz uma carga cerrada contra o ministro Pierre Cot

PARIS, 7 (Serviço especial da "A. (Brasileira) — Nos grandes salões de Magie City, o grande parque de diversões e salão de baile dos estudantes universitários parisienses, realizou-



Coronel De La Roque, chefe do Partido Social Francez

se, hoje, à noite, a reunião do Partido Social Francez, por ocasião da qual, tomaram a palavra, primeiro o sr. Didier Poulaine, chefe do Partido Social Francez, e depois, o sr. Didier Poulaine, conhecido polemista francez e colaborador dos jornais da extrema direita.

No meio de um silêncio religioso, o sr. Didier Poulaine pronunciou, novamente, a sua phrase, já consagrada pela popularidade, e dirigida contra o ministro da Aviação, sr. Pierre Cot:

"Eu accuso o sr. Pierre Cot, ministro da Aviação, de ter cometido o crime de alta traição contra a sua própria pátria, contra a República Franceza, no caso de que, honhe, sr. Pierre Cot se considere subido sovietico."

Essas palavras do sr. Didier Poulaine foram abafadas por uma verdadeira tempestade de applausos. Restabelecido o silencio, o sr. Didier Poulaine continuou:

"Eu accuso todas as fabricas de aviação, hoje controladas pelo governo social-comunista, de ter feito, para uma baixa deslocação de lucro, e obedecendo às ordens recebidas pelo sr. Pierre Cot, ministro da Aviação, de terem organizado, regularmente, quase "oficialmente", o contrabando de armas, material bellico, e de homens, a favor dos srs. da Frente Popular de Madrid, Valencia e Barcelona."

Eu accuso o sr. Marcel Bloch de ter effectuado a entrega aos assassinos de Madrid e de Barcelona, de um "prototipo segredo das forças aéreas francezas", antes de que o mesmo tipo de avião de caça fosse entregue às respectivas bases militares aéreas da França e das Colonias."

Respondendo às terríveis acusações que lhe foram feitas há algumas semanas, o sr. Marcel Bloch não conseguiu responder senão mentiras sem base nem fundamento, mentiras que, no espaço de poucas horas, foram reduzidas a zero.

"Eu accuso — continúa o sr. Didier Poulaine — a fabrica de aviação Bleriot, de ter feito a entrega ao governo comunista de Madrid, de um avião de caça tipo "Spad", n.º 51, armado de quatro metralhadoras e de um canhão de tiro rapido de 27 milímetros."

Eu accuso a direcção da fabrica Bleriot de ter executado os ordens do sr. Pierre Cot, ministro da Aviação, bem sabendo que essas ordens representavam uma tentativa de alta traição contra os interesses superiores do país."

Eu accuso do mesmo crime a fabrica de aviação de Potez, a fabrica de aviação de Dewoitine, eu accuso, finalmente, a fabrica de aviação Gourdoun-Lasseurre.

Eu sei, continúa quasi sorrindo o sr. Didier Poulaine, as respostas que, amanhã, a imprensa social-comunista dará a essas minhas terríveis afirmações. Eu sei que as agencias telegraphicas da França propagarão, através do mundo, desmentidos energicos, talvez chegando a afirmar

que, neste mesmo momento em que eu falo, "me acho em gozo de férias em uma qualquer ilha perdida do Pacífico".

Eu sei que a imprensa official responderá, friamente, que todos esses aviões de caça e de bombardeiro foram fabricados nas fabricas governamentais, unicamente para serem enviados para o Hedjaz. Trata-se de uma simples encomenda de um governo estrangeiro, que nada tem que ver com os acontecimentos da Hespanha". Estamos, meus senhores, em pleno grotoso, em pleno ridículo: os senhores dirigentes do partido da Frente Popular, não sabendo como disfarçar as suas manobras de contrabando, pensaram accusar o pacifico e tranquillo país do Hedjaz, que, durante os ultimos 50 annos, e durante os proximos 50 annos, recebeu e receberá tudo de que elle necessita, em materia de armamentos da Grã Bretanha, por razões inuteis, neste momento, a especificar. Nunca o governo do Hedjaz dirigiu uma encomenda dessa natureza ao governo francez.

Eu sei, muito bem, que os srs. administradores e directores gerentes das respectivas fabricas de aviação possuem uma "legitima documentação" encomendada officinas do governo do Hedjaz, licenças de exportação, licenças extraordinarias do Ministerio da Guerra e do Ministerio da Viação, mas desafio o sr. ministro da Guerra e o sr. ministro da Aviação a fornecerem uma prova concreta, que sirva de convicção a todos os documentos officias que podem ser exhibidos pelos directores das fabricas de aviação francezas. Deve reconhecer, neste momento, sr. Poulaine, que uma unica fabrica não recebeu ordens do traidor, e uma unica fabrica franceza recusou-se, com a maior energia, a entregar aviões pertencentes às forças regulares aéreas da França ao governo comunista de Madrid e de Barcelona. Desejo render essa homenagem à Fabrica Hispano-Suissa, mas desejo lembrar, a todos os presentes, que a Fabrica Hispano-Suissa foi bombardeada, não pelas forças aéreas nacionalistas, no territorio vermelho da Hespanha, mas pelos proprios aviões communistas, que quizeram, desta maneira, vingar-se, como sempre, dando prova das suas qualidades de feras humanas. Desejo render homenagem à direcção da Fabrica Hispano-Suissa. Desejo lembrar que um dos seus directores gerentes, sr. De La Salette, pae de 8 filhos, foi fuzilado, sem julgamento, na Hespanha vermelha e, sobretudo, sem que o representante diplomatico do governo social-comunista levantasse o minimo protesto contra esse attentado. Considero desnecessarios todos os comentarios habituais. Eu accuso o sr. Pierre Cot, ministro da Aviação, de ter obrigado um official superior do Exército francez a solicitar a cumplicidade dos officios encarregados do deposito de armas e de lança-bombas, do aerodromo de Toulouse, para obter que os caixões contendo lança-bombas da aviação militar franceza, fossem camuflados, para poderem ser despaçar, mais discretamente e mais tranquilamente, além dos pyreneus.

Eu accuso o sr. Pierre Cot de ter enviado a Madrid um alto funcionario do Ministerio da Aviação, em condições infamantes para a nossa armada do ar. Eu accuso, novamente, o sr. Pierre Cot, de ter permitido que o avião de caça "Bloch", tipo 210, absolutamente secreto, seja entregue ao governo de Madrid, bem sabendo que as nossas bases militares aéreas, não possuam, ainda, nenhum unico avião desse mesmo tipo.

Eu accuso o sr. Pierre Cot, ministro, de provocar, em plena crise internacional, o enfraquecimento da nossa armada do ar. Todos esses aviões, pertencentes às forças aéreas francezas, faltam, actualmente, ao governo francez. Isso acontece num momento em que o plano de reorganização e de rearmamento das nossas forças aéreas, está em um atraso de 8 meses!

Eu accuso o sr. Pierre Cot de recrutar, nas fileiras das forças aéreas militares francezas, officios, sub-officios e pilotos, para constituir tripulações mysteriosas que seguem para a Hespanha, em missão não menos mysteriosa."

O sr. Didier Poulaine deu, a seguir, a leitura de um documento official, protocolado do Ministerio do Ar. O documento é o seguinte:

"Data: 12 de fevereiro — D. M. n. 9.270-g — A. B. P. M. 2 — O sargento radio-telegraphista Paul Bugrat, da 54.ª esquadilha, deverá collocar-se à disposição do chefe de batalhão, almda, Commandante Caluzac, addido do Ar junto ao governo comunista de Madrid."

Todos os presentes, durante varios minutos, gritaram "abaixo Blum", "abaixo Cot", lançando poderosos vivas em honra do cel. de La Roque, e Didier Poulaine, e do líder do nacionalismo francez, Charles Maurras, detido, desde há varios mezes, por crime politico.

Restabelecida a ordem, o sr. Poulaine, continuou: — "Eu accuso, eu accuso, eu accuso!... Eu poderia continuar accusando, durante horas inteiras seguidas, (Continúa na 2.ª pagina)

OS NACIONALISTAS PÕEM EM ACÇÃO ELEMENTOS DE COMBATE EXTRAORDINARIOS --- O GENERAL FRANCO DIZ QUE, NESTES 50 ANNOS, NÃO SE FALARÁ DE

MONARCHIA NA HESPANHA

BILBAO, 7 (H.) — O Bureau Basco de Imprensa communica:

"A offensiva rebelde é feroz. Seis postos em acção elementos de combate extraordinarios, tanques, engenhos motorizados, artilharia, etc., m o heroismo de nossos soldados é inimitavel e não permite que o inimigo obtenha vantagens."

A aviação rebelde bombardeou algumas aldeias das proximidades de Bilbao, causando victimas."

nismo instalar-se, militarmente, no Mediterraneo, e ao lado da fortaleza de Gibraltar."

BRIGADAS A TOMAR POSIÇÃO DE COMBATE

BAYONNE, 7 (H.) — O Bureau de Imprensa do governo basco communica:

"Dois destroyers britannicos foram obrigados a tomar posição de combate, a fim de permitir que o navio inglez

ataque effectuado contra o vapor. Informa-se, nos circulos officias britannicos, que o governo inglez enviou recentemente, uma nota às autoridades de Salamanca, a fim de lembrar os protestos anteriores, feitos a respeito de incidentes analogos. Como é sabido, esses protestos ficaram, até o presente, sem resposta."

Acrescenta-se, nos mesmos circulos, que será, proximo, dirigido a Salamanca, por intermedio de sir Henry



Uma vista do mercado da cidade que, na frente de Jarama, foi occupada pelos governistas

EM FRANÇA RETIRADA

SAN SEBASTIAN, 7 (A. B.) — Os vermelhos, segundo informa a Agencia Stefanin, continuam em franca retirada, na direcção de Durango, perseguidos pelas forças nacionalistas.

No flanco direito, os vermelhos hespanhóes evacuaram a povoação de Elbar. No sector de Olinda, os nacionalistas se apoderaram de importantes posições na vanguarda, apprehendendo grande quantidade de material bellico.

Apesar do mau tempo reinante, as operações militares continuam em toda a linha.

UMA SENSACIONAL ENTREVISTA

BAYONNE, 7 (A. B.) — O "Courrier de Bayonne" publica, hoje, na sua edição matutina, uma entrevista sensacional concedida pelo general Franco ao seu correspondente em Burgos.

Depois de renovar, mais uma vez, a sua confiança na victoria, o general Franco, chefe supremo das forças revolucionarias, respondendo a uma pergunta directa do jornalista, declarou: "que, para os proximos 50 annos, não se falará de monarchia na Republica hespanhola."

Desmentindo, energicamente, todos os boatos sensacionais propagados por certa imprensa franceza e norte-americana, o chefe nacionalista concluiu com as seguintes palavras: "O mundo compreenderá, mais cedo do que se imagina, a enormidade do perigo de deixar o commu-

"Torpheall" entrasse no porto de Bilbao, devido à opposição de um vaso de guerra rebelde."

DEANTE DAS TROPAS DO GENERAL MOLA

SAN SEBASTIAN, 7 (H.) — A "Voz da Hespanha" annuncia que, na frente de Blacaya, as milicias basicas recuam, derrotadas, deante das tropas do general Mola.

UM PEDIDO DE EXPLICAÇÕES FORMAES

LONDRES, 7 (H.) O destroyer britannico "Gallant" recebeu ordem de seguir para Palma de Maiorca, em consequencia do bombardeio do vapor "Gallant", por dois aviões nacionalistas.

O commandante do "Gallant", de accordo com o vice-consul inglez naquelle cidade, protestaram junto às autoridades nacionalistas, contra o

Chilton, embaixador da Gram Bretanha, residente em Hendaya, um pedido de explicações formaes.

RESPONDEU COM OS CANHOES ANTI-AERIOS

LONDRES, 7 (H.) — Segundo informações chegadas ao Almirantado, o proposito do bombardeio do destroyer "Gallant", entre Alicante e Valencia, foram levados a effecto dois ataques, com a differença de duas horas. Seis bombas foram lançadas por um avião e 9 por dois outros. O destroyer modificou a rota e respondeu com os canhões anti-aéreos. Proseguiu, finalmente, para Alicante, sem ter soffrido danos.

Acredita-se que se trata deapparelhos nacionalistas.

FORMENORES SOBRE O INCIDENTE COM O "TORPHEALL"

BAYONNE, 7 (H.) — O Bureau Basco de Imprensa precisa que os destroyers britannicos "Beagle" e "Blanche" intervieram para impedir que o cruzador "Almirante Cervera", chamasse à fala o navio "Torpheall", que tinha sido antes canhoneado por uma chalupa revolucionaria sem aviso previo.

O Bureau precisa que o "Torpheall" foi perseguido, na entrada de Gibraltar, pela canhoneira "Iato", que o convidou a entrar no porto. O commandante britannico recusou, sob a allegação de que a sua situação estava perigosa de regularização, e proseguiu, a despeito da insistencia da bellona insurrecta. Em Gibraltar, o "Torpheall" foi visitado e autorizado a fazer-se ao mar, novamente.

Quando foi atacado pela chalupa revolucionaria e, logo depois, ameaçado pelo "Almirante Cervera", o commandante da unidade britannica pediu auxilio, pelo radio, e pouco depois, chegaram ao local os dois destroyers. Deante da persistencia do "Almirante Cervera", que affirmava haver um carregamento de armas a bordo do "Torpheall", o "Beagle" e o "Blanche", tomaram disposições de combate, enquanto um terceiro torpedeiro ordenava que a unidade mercante entrasse em Bilbao, sem outro incidente.

TRAVARAM-SE TERRIVEIS COMBATES

BILBAO, 7 (H.) — As forças rebeldes proseguem, hontem, em violentos ataques contra as posições estrategicas de Urquiola e Dima, ao norte de Alava. Travaram-se terriveis combates, nos quaes os nacionalistas prepararam grandes effectivos de diferentes nacionalidades, apoiados pela artilharia, a aviação e carros de assalto.

O communicado official do Bureau de Imprensa declara que os republicanos defenderam, arduamente, o terreno, e que o pequeno avanço do inimigo foi conseguido, à custa de enorme

(Continúa na 2.ª pagina)

A PEDIDOS

Comunicação da Directoria da União dos Productores de Leite do Valle do Parahyba

Para pôr fim às explorações, que surgem em taes occasiões, declaramos, mais uma vez, que foi honrosamente solucionada a pendencia entre os usineiros e productores de leite, sem desdouro ou melindre para quaesquer das partes nos termos dos telegrammas enviados às autoridades estaduais e do communicado à imprensa, amplamente divulgados.

Pelas partes.

(aa.) Antonio Pinto da Silva
Thomaz de Figueiredo
Joaquim Dias
Agostinho Ramos.

A questão das taxas da agua

OS PROTESTOS CONTRA O NOVO IMPOSTO

O sr. deputado Edgard França, na Assembléa Legislativa, e o sr. Luiz de Queiroz, na Camara Municipal quizeram justificar a maisnada reforma das taxas da agua na capital, criadas recentemente pela lei n.º 2.844, mas foram ambos de uma infelicidade inaudita, pois todo mundo está farto de saber que os dados em que se fundaram não são verdadeiros, não exprimem na realidade a pretendida desproporção, allegada entre o que pagam as classes abastadas e os pobrezinhos da cidade.

Devemos frisar, desde logo, que não existe em todo São Paulo, mesmo nos bairros mais longinquos da cidade, predio algum, com os valores locativos annuaes de 205, 305, 405 e 505, pois nem mesmo um simples quarto é alugado por tal preço. Onde, pois, a base firmada e constante das tabeellas divulgadas para a demonstração pretendida, como comprovação de ser justa e equitativa a reforma operada pela aludida lei 2.844?

Mas, não é só. O que precisa e deve ser explicado, clara e patentemente, para que a opinião publica não se deixe embair pelas demonstrações feitas por aquellos porta-vozes da Secretaria da Fazenda, é que, ao contrario do que affirmam, as injustiças das novas taxações são positivas.

O predio Martinelli, por exemplo, que possui agua propria e não consome agua do Estado — esta a verdade — pelas tabeellas publicadas pagará a questionada taxa à razão de \$960 por kilolitro de agua que não consome. Veja-se, agora: um predio residencial de valor locativo de 4:8005 pagará, entretanto, 1\$600 por kilolitro da agua consumida! E, assim por deante.

Mas o que preoccupa os illustres defensores da absurda lei não é, nunca foi, a defesa dos pobres, dos pequeninos, senão impôr aos que possuem alguma coisa, aos que tudo não feito para o progresso e desenvolvimento da nossa cidade, um sacrificio a mais, além do muito que lhes pesa em relação aos immoveis, já por demais onerados com tributação de toda especie e proveniencia.

Justica social... baseada em uma lei, qual a de que tratamos, é simples ballela, é a convicção daquellas classes mesmas que se pretende beneficiar, lançando a taxa de agua sobre predios situados em ruas afastadas do centro, onde jamais existiu canalização ou os taes "serviços de agua", além de exigencias outras que preferimos não apontar aqui.

PROTESTOS CONTRA O NOVO "IMPOSTO" DA AGUA

Correm nos cartorios do 4.º, 6.º, 10.º e 13.º officios civis, numerosos protestos requeridos contra a Fazenda do Estado a proposito da execução da lei 2.844, de 7/1/37. Os requerentes declaram que pagarão o novo imposto, apesar do exagero da taxa estabelecida, para evitar maiores onus e aborrecimentos, mas com o deliberado proposito de, oportunamente, proporem as acções competentes, como de direito, a fim de compellirem o Estado a devolver-lhes, com os juros da mora, custas e demais despesas judicias, as quantias que estão sendo obrigados a pagar.

Ainda hontem, perante o m. juiz da 5.ª var. assignaram o competente protesto nesse sentido, os srs. Domingos Giordano, o presidente da S.A. Casa de Saúde "Santa Rita" e Alvaro J. Lage.

Desappareceu

UMA PASSAGEIRA DO "COLOMBIE"

LONDRES, 7 (H.) — A sra. Fairlough, de 65 annos de idade, passageira do paquete francez "Colombie", desappareceu de bordo pouco antes da chegada a Plymouth. Uma carta encontrada na cabine faz crer que se trate de suicidio.

QUER V. EXCIA. BRANQUEAR A SUA CUTIS, LIVRANDO-A DE TODA A IMPUREZA. E COMPARAL-A A SUAVIDADE E ENCANTADORA BRANCURA DO LYRIO?

Experimente

CRÈME NIGON

CRÈME NIGON NÃO INSINUA, AGE.

Distribuidores

C. FORTES & CIA. LDA.

RUA DA LIBERDADE, 286 — PHONE 7-5538 — S. PAULO

VISTA-SE BEM SO' POR

138

AO GARCIA

O IMPERADOR DA MODA

RUA DIREITA 15

ANTE
HONTEM VENDEU
15033
3.º dos
250 CONTOS
PAULISTA
SABBADO
DIREITA, 2 MIL CONTOS

A PREFERIDA

FORMIDAVEL CONCURSO GRATIS!



NUNCA RASGUE O BILHETE BRANCO. TROQUE-O PELA CHAVE DA SUA CASA!

A epopéa de Bibão

(Conclusão da 1.ª página)

mes baixas. Tinham sido capturados 5 tanques dos nacionalistas.

POZ A PIQUE O "ANDREA"
MADRID, 7 (H.). — Comunicações de Santander, que o governador civil da Província, falando aos jornais, confirmou que o navio nacionalista "Almirante Cervera", que cruza os largos da costa Cantábrica, põe a pique o navio "Andréa", da frota mercante do Panamá.

O "Andréa" deixara, ontem, Santander, com 1.800 toneladas de minério para Cardiff. Na ocasião do ataque, reinava cerrado nevoeiro. Falta-vam notícias sobre a sorte da tripulação.

TALVEZ POR FALTA DE IMAGINAÇÃO

LONDRES, 7 (A. B.). — Continuando na habitual campanha de imprensa anti-italiana e anti-alemã, a embaixada comunista espanhola desta capital, forneceu, às últimas horas da tarde de hoje, um comunicado à imprensa, no qual, repetindo o noticiário já propagado, durante os dias passados, talvez por falta de imaginação, o representante da hespanha soviética, junto ao governo da Grã-Bretanha declarou que, "segundo informações fidedignas, durante os dias 22, 23 e 24 de março, cerca de 10.000 italianos teriam desembarcado em Cádiz". Essas informações "tendenciosas", já não estão sendo tomadas a sério pela opinião pública desta capital.

mento procedente da França. Um general francês foi encarregado da organização da campanha, tendo sido transferido, com esse propósito, para o território hespanhol. Com ele, transferiram também 25 oficiais franceses do estado maior, e prepararam os planos belicosos e dirigem as operações. Atualmente, parece que esse estado maior prepara e recomenda uma ofensiva vermelha em Segunza. A França forneceu, também, às forças vermelhas, canhões de 155 mms., que foram usados, em grande escala, no sector de Guadalupe. Sobre essa espécie de artilharia, foram enviados relatórios ao ministro da Guerra, sr. Daladier.

O mesmo jornal cita, ainda, outros auxílios prestados pela França à aviação vermelha, afirmando que, em Isles-Villenois, foi inaugurada uma escola para preparar, rapidamente, os pilotos destinados a Hespanha. Além do estado maior da aeronáutica e da artilharia pesada, as forças vermelhas hespanholas também estão sendo atendidas em Paris. Foram assinados, recentemente, dois contratos para a compra de 5 aviões "Devotline", e 50 do tipo "Potez". As licenças de exportação serão fornecidas pela comissão técnica do Ministério do Ar da França.

Nos Ministérios do Ar e da Marinha de Valência, foram descobertas cartas aceitando o oferecimento francês para o fornecimento de 50.000 fuzis Mauser e 100.000 de cartuchos. As forças vermelhas da Hespanha adquiriram 150.000 fuzis da firma Auxit, de Paris.

O mesmo jornal acrescenta que as estradas de ferro e os portos franceses estão à disposição, para os transportes rápidos de material bélico para o território hespanhol.

Foi inaugurada, recentemente, a nova estrada entre Viella (Hespanha) e Saint Gaudencio (França), a fim de facilitar esse intercâmbio de guerra.

O "Giornale d'Italia" cita, além disso, o nome do vapor que partiu durante os últimos dias, da França, com destino a Hespanha vermelha, com um grande carregamento de material bélico.

A "Generalidad", da Catalunha, entregou, durante os últimos dias, aos 50 comitês anti-fascistas de Perpignan, alguns milhares de passaportes, a fim de conferir a cidadania hespanhola aos voluntários estrangeiros que se destinam ao exército vermelho da Hespanha.

O mesmo jornal conclui afirmando que, no próximo artigo, dará outros detalhes análogos sobre as violen-

ças do acordo de neutralidade na Hespanha, por parte dos Soviéticos.

MANOBRAS NAVAS DE GRANDES PROPORÇÕES
LONDRES, 7 (A. B.). — Os matutinos de hoje, commentam, com extraordinário interesse, os últimos telegramas procedentes de Paris, e aqui chegados durante a noite, relativamente às intenções do almirante francês de realizar, proximamente, grandes manobras navas no Mediterrâneo, com a participação, também, de toda a esquadra atlântica francesa.

O facto, neste momento, é característico: desde vários annos que o governo francês não considera oportuno realizar, no Mediterrâneo, manobras navas de tão grandes proporções.

Parece que essa resolução foi tomada no Ministério da Marinha, em Paris, para poder estudar, praticamente, todas as medidas que venham, porventura, a ser necessárias, em caso de um ataque marítimo contra as possessões norte-africanas e contra a França Meridional.

PERGUNTA SUMAMENTE PERIGOSA?
LONDRES, 7 (A. B.). — O ponto culminante da primeira sessão do Parlamento britânico, depois da Paschoa, consistiu nos debates em torno da questão hespanhola.

Perante diferentes interpeleções, o ministro Eden declarou estar terminando o plano de controle, que entrará, proximamente, em vigor. Não é possível, ainda, fixar a data do início da execução do controle marítimo e terrestre da Hespanha. Sobre a retirada dos voluntários estrangeiros, disse o sr. Eden que não podia fazer novas declarações, assignalando, porém, que, satisfatoriamente, não se têm apresentado, ultimamente, denúncias contra o desembarque desses elementos na Hespanha.

Interpelado o ministro pelo representante da opposição Wilson Davison sobre a attitude, perante o governo de Burgos e de Valência, no que se refere ao regresso dos voluntários britânicos, respondeu o sr. Eden que se trata de uma pergunta sumamente escabrosa, a que não podia responder.

Sobre se, na guerra civil da Hespanha, se empregam gases tóxicos, disse o ministro Eden que carecem de fundamento as notícias sobre essa pesadelo.

damento as notícias sobre esse pesadelo, a Hespanha, do deputado comunista Gallagher, disse o sr. Eden que se negou a esse deputado a necessária licença, porque elle se recusou a assignar uma declaração de não se implicar, durante a sua permanência na Hespanha, nos negócios internos desse país.

Essa declaração foi, recentemente, assignada por todos os jornalistas que partiram com destino a Hespanha.

COMUNICADO DOS GOVERNAMENTOS
ANDUJAR, 7 (H.). — As tropas republicanas que operam ao sul de Pozo Blanco, e que tinham atingido os arredores de Villa Haria, realizaram, ontem, um avanço de vários kilometros, e depois de terem transposto o desfiladeiro de Calatrava, chegaram a base da resistência nacionalista. Os governamentos tomaram 11

canhões, que foram, imediatamente, usados contra os nacionalistas. A aviação republicana esteve extremamente activa, bombardeando, sem cessar, as concentrações nacionalistas, principalmente os entrenchamentos de Villa Haria e Benaroya e a estrada entre esta ultima localidade e Fuente Vajuna. Explodiu um comboio de caminhões nacionalistas que transportava munições.

A SORTE DE UM ESPIAO
LONDRES, 7 (H.). — Está causando apreensão a sorte de Arthur Koestler, de nacionalidade húngara, correspondente do "New Chronicle", na Hespanha, que, depois da tomada de Malaga, fôra preso pelos nacionalis-

tas, sob a accusação de espionagem. Precisa-se, a proposito, que as autoridades nacionalistas haviam, a principio, prometido por em liberdade o accusado, porém, mais tarde, tinha declarado que a libertação do correspondente era impossível. Koestler não obteve, por outro lado, autorização para communicações com quem quer que seja, e com mesmo para dar notícias a sua esposa.

Em nota consagrada ao assumpto, o "Manchester Guardian" declara: "Os que conhecem Koestler, não acreditam, nem por um momento, que o correspondente londrino tenha podido entregar-se a espionagem. Mas é de lembrar que Koestler era correspondente em Berlim, antes do governo de Hitler. E' provavel que tenha sido denunciado por algum alemão, e reconhecido. Segundo certos indícios, parecia que a sua prisão é mantida a base da espionagem alemã, na Hespanha".

FIGURAS DE DESTAQUE VISITAM VENEZA
VENEZA, 7 (A. B.). — A bordo do transatlântico do Lloyd Triestino, continuando chegando a esta cidade altas personalidades e figuras de destaque das Indias Britannicas e do Extremo Oriente, que se aproveitam da viagem a Europa, realizada por occasião das grandes festas da coroação do novo soberano britânico, para visitar uma das mais caracteristicas cidades italianas.

Durante o dia de hontem chegou a esta cidade o maharajah de Bhopal, acompanhado por uma comitiva official de 60 altos dignitários. Procedente de Trieste deverá chegar amanhã nesta cidade; o maharajah de Kuth.

FORUM CRIMINAL
SUMMARIOS
1.ª VARA — A's 12 horas — Arnaldo da Silva, artigo 207; Benedicto Tavares de Menezes, artigo 204, combinado com o artigo 221.
2.ª VARA — A's 12 horas — S. Halé e outros, artigo 203; R. da Cruz Jorge, artigo 303; Francisco Antonio Lopes, artigo 303; José Barbosa da Silva e outros, artigo 303; Manuel Orlando Nasli, artigo 304; José Plich, artigo 338.
3.ª VARA — A's 12 horas — João Baptista de Oliveira, artigo 258; Flavio Fernandes Monteiro, artigo 303; Gesomina Martins, artigo 203; Maria Lúcia da Silva e outros, artigo 304.
4.ª VARA — A's 12 horas — João Francisco, artigo 303; Alberto W. D'Aurico, artigo 303; Domingos Vigilani, artigo 303.
5.ª VARA — A's 12 horas — João Ribeiro, artigo 304; Boris Kolman e outros, artigo 320, parágrafo 4.º; Jacomo Passeri e Rino Starnini, artigo 356, combinado com o artigo 338.

PRONUNCIA
Pelo dr. Arthur Moreira de Almeida, juiz da Terceira Vara Criminal, foi julgada procedente a denuncia apresentada contra o indiciado Benedicto Alves Mauricio, incurso nas penalidades do artigo 245 e 255 da Consolidação das Leis Penaes.

QUEIXA-CRIME JULGADA IMPROCEDENTE
Pelo juiz da Quarta Vara Criminal, dr. Joaquim Barbosa de Almeida, foi julgada improcedente a queixa-crime movida por João Quadros Junior e Ary Rebello de Lima contra Jair Ribeiro da Silva, que teria transgredido o artigo 261 da Consolidação das Leis Penaes (falso testemunho).

TRIBUNAL DO JURY
Presidência, dr. João Manuel Carneiro de Lacerda; promotoria publica, dr. Francisco de Barros Penabaz; defesa, dr. José Eugenio Muniz de Aragão; escrivão, sr. Aguiar de Tago de Mesquita.
Jury foram submetidos a julgamento os réus Antonio Sagatowski e Oswaldo Sagatowski, incurso na sancção do artigo 304 da Consolidação das Leis Penaes.

Por seus votos, o jury condemnou Antonio a cumprir dois annos e a Oswaldo um anno de prisão cellular.

Constituiu-se o conselho de sentença com os jurados srs. Edmundo de Carvalho, Francisco M. Almeida, Clemente, Otoniel Araújo Grelet, Guilherme de Carvalho, Alfredo Silva Guimarães e Waldemar Teixeira Carvalho.

"ACCUSO!"

(Conclusão da 1.ª pagina)
tão grande é a estupidez dos membros do Partido da Frente Popular. Eu accusarei, amanhã, o sr. Leon Blum, chefe do governo e responsável de cumplicidade com o sr. Pierre Cot! As ultimas palavras do sr. Didier Poulain, foram coroadas por uma verdadeira tempestade de applausos.

ESTAO CHEGANDO AO PONTO CULMINANTE
PARIS, 7 (A. B.). — (Serviço Especial para a "Agencia Brasileira") — A agitação e o nervosismo existentes nos partidos nacionalistas, da direita e da extrema direita desta capital, estão chegando ao seu ponto culminante. As ameaças do sr. Leon Blum, e as terríveis afirmações do conhecido polemista francês, sr. Didier Poulain, dirigidas contra o sr. Pierre Cot, ministro do Ar, permaneceram, até o presente momento, sem resposta.

O Partido da Frente Popular Franceza, preferiu, como de costume, permanecer nos bastidores tranquilos, não tendo o coragem de defender a opinião publica da França. Os srs. dirigentes do Partido Comunista e do Partido Socialista Francez, sabem, muito bem, quanto seja perigoso atacar e offender os interesses superiores da patria: os mais ardentes "comunistas" francezes, antes de serem comunistas, são francezes.

A resolução dos magistrados do Tribunal do Senna, no sentido de citar perante o Tribunal Correccional, o cel. La Roque, e os seus auxiliares directos, a accusação de uma ilegal reconstituição do Partido Patriótico Francez das Cruzes de Fogo, declarado, em defeza de interesses mysteriosos e subterrâneos do Partido da Frente Popular, fôra da lei, acaba de provocar por

S. commanda, exigindo ser obedecido, com o direito de quem paga". O cel. La Roque, chamando o sr. Leon Blum a publico contradicção, declara, textualmente: "De hoje em diante, o Partido da Frente Popular encontrará, na sua frente, o Partido Social Francez, até o momento em que o chefe do governo social comunista seja obrigado a dizer, simplesmente, assim mesmo: "Ou ciles ou eu!"

NOVO E FORMIDAVEL SALTO PARA A FRENTE
PARIS, 7 (A. B.). — (Serviço Especial da "Agencia Brasileira") — O coronel de La Roque, além de propheticar que a resolução dos magistrados fará com que o seu partido realize "um novo e formidavel salto para a frente", refuta, energicamente, todas as accusações que lhe são movidas.

O coronel de La Roque põe o dedo no ponto fraco da accusação, de ter provocado desordens, conflitos sangrentos, convocando contra-demonstrações do seu partido, ao mesmo tempo que os comunistas, realizando reuniões em massa e provocando os partidos da extrema esquerda, durante os ultimos mezes.

O líder nacional francez salienta que, naquella oportunidade, as demonstrações do seu partido, não causaram nem mortos nem feridos, nunca se verificando tiroteios.

O coronel de La Roque pergunta ao governo da França, por que razões nenhuma medida repressiva foi adoptada contra as massas operarias, para as recentes tragicas manifestações de Clichy, onde 260 pessoas ficaram gravemente feridas, 5 perderam a vida.

MAIS UM GRITO DE ALARMA
PARIS, 7 (A. B.). — (Serviço Especial da "Agencia Brasileira") — O jornal "Le Jour" publica um sensacional artigo, assignado pelo seu director-proprietario, sr. Leon Balby, antigo director-redactor-chefe do jornal "L'Intransigeant", lançando mais um grito de alarma ao governo, "antes que seja tarde de mais."

O sr. Leon Balby escreve: "Por cima do governo da Frente Popular, existe um vanguardismo tão omnipotente, como estupidamente irresponsável, as massas syndicalistas, estas pedem e o governo da França obedece. Em ultima analyse, os francezes podem considerar-se, hoje, como humildes vassallos de Moscou. Moscou ordena e o sr. Leon Blum obedece."

DISPOSTOS A REAGIR, COM A MAIOR VIOLENCIA
PARIS, 7 (A. B.). — Notícias que circulavam, nesta capital, durante as primeiras horas da manhã de hoje, afirmavam que o juiz de instrução, Betteille, encarregado de abrir um rigoroso inquerito sobre as actividades politicas do Partido Social-Francez, estaria, também, disposto a examinar "imparcialmente", o caso das "Jenensens patriotes", da Action Franceza, da Solidariedade Francesa e do finalismo do Partido "Francique".

Trata-se, como se vê, de um verdadeiro abuso de poder, devido a intervenção do governo. Os nacionalistas francezes estão, porém, dispostos a reagir com a maior violencia. Por enquanto, nada se pôde afirmar de definitivo. Os autos desses 4 inqueritos policiaes deverão ser communicados, durante a semana proxima, ao procurador da Republica.

OS QUE PEDIRAM A MORTE DO P. S. F.
PARIS, 7 (A. B.). — (Serviço Especial da "Agencia Brasileira") — As resoluções adoptadas pelo Tribunal do Senna, contra o Partido Social Francez, foram, naturalmente, recebidas com verdadeiro entusiasmo por todos os partidos da esquerda e, em particular, pela Federação Regional das Unões Trabalhistas de Paris, sendo esses dois grupos — Federação e Partido Comunista — os que pediram, formalmente, a condemnação a morte do Partido Social Francez.

BONDE CONTRA OMNIBUS
A's 13 horas de hontem, o omnibus 30.063, dirigido pelo motorista José Garcia, ao fazer uma curva no largo do 56, foi contra o bonde 1.191, dirigido pelo motorista chapa 1373.

O condutor do bonde, Vicente Cardoni, de 23 annos de idade, solteiro, residente à rua do Tanque, 173, soffreu graves ferimentos, sendo transportado para a Beneficencia Portuguesa.

VIAJANTES DA VASP
RIO, 7 (H.). — Deverão seguir amanhã para essa capital, pelo avião da "Vasp", os seguintes passageiros: Adriano Seabra, professor Santiago Dantas, Ernesto Street, Otto Christoph, Raphael Chrysostomo de Oliveira, Perpétua M. de Oliveira, dr. Nicolino de Santos, Rodolpho Lara Campos, Adrien W. S. Van Diensdyk, dr. Linneu de Paula Machado, madame Tomas de Anchorena, Jayme da Silva Telles, H. Victor Lage, madame Victor Lage, dr. Affonso Ratto.



CAMISAS FINISSIMAS
SOB MEDIDA
OFFICINA PROPRIA
CORTE IMPECCAVEL
CONFECÇÃO INSUPERAVEL
PATRIARCHA, 10-A

NEM TODOS SABEM

As viagens proporcionam educação tão valiosa quanto a que recebemos no collegio!



As viagens constituem um dos maiores prazeres culturais proporcionados aos seres humanos. Ellas proporcionam excelente educação liberal, e nesse particular sobrepõem o collegio, embora não facilitem o treinamento tecnico que auxilia o candidato a preparar-se para uma profissão qualquer, na maioria dos casos.

Uma combinação ideal seria ambas: viagens e collegio. Isto, entretanto, é impossível; o collegio é provavelmente melhor para aqueles que querem preparar-se para o exercicio de profissões especializadas, enquanto as viagens são ideais para os que desejam adquirir cultura por simples prazer.

Em geral uma pequena viagem combinada com o estudo proporciona um preparo superior para o trabalho profissional ou o ocasional. Essa combinação é especialmente valiosa para os professores, medicos, musicistas e artistas.

E ninguém pôde negar que uma estadia no estrangeiro para fins de estudo dá sempre maior somma de prestigio ao profissional.

CADAVER PARA SER RECONHECIDO

Acha-se depositado, embalsamado, para o necessario reconhecimento, durante 4 dias, no Necrotério do Gabinete Medico Legal (Cemiterio do Arago) o cadaver de um individuo desconhecido do sexo masculino, de cor branca, com 50 annos presumíveis, removido do leito do Tramway da Cantareira, proximo a av. Cruzeiro do Sul. Traje: camisa de algodão, duas calças, sendo uma preta e outra azul e calças brancas. Os interessados poderão entender-se com o encarregado daquele Necrotério diariamente, das 8 ás 18 horas.

PROFESSORES ESTAGIARIOS

A Directoria do Ensino está avançando aos professores estagiarios, recentemente nomeados, que de accordo com o disposto no art. 246, doCodigo de Educação, os mesmos, quando nomeados para estabelecimentos da 1.ª e 2.ª categorias, têm o prazo de 15 dias para assumir o exercicio (na escola), a contar da data da publicação do decreto de nomeação, no "Diario Oficial".

SAIBA O LEITOR...

POR QUE É DIFFICIL LEMBRAR-SE A GENTE DOS SONHOS?



POUCOS sonhos ficam em nossa memoria, pois a maioria delles passam rapidamente para o olvido. Numerosos factores concorrem para isso:

- 1) — Durante os sonhos o cerebro trabalha com espantosa rapidez, reduzindo a segundos o espaço de annos; como as faculdades criticas do espirito não estão agindo, o cerebro trabalha doadamente, como um automovel em disparada sem motorista.
- 2) — Os factos apparecem em profusa mistura, e então, quando nos esforçamos em contar o sonho, o espirito se empenha em reforçar a embalhada, de sorte a tirar qualquer possibilidade de uma sequencia sensata.
- 3) — Sentimo-nos, então, tão embaralhados, que desistimos de reconstruir o sonho, e nos esqueçemos delles.

Além disso sonhamos com coisas que não podemos, ou não desejamos dizer, coisas em que nem mesmo desejamos pensar, e tudo isso ajuda a arremessar os sonhos ao rol do esquecimento.

VII CONCURSO DO "Correio Paulistano"

"Municipios Paulistas"

VII CONCURSO
"MUNICIPIOS
PAULISTAS"

6.ª SÉRIE

COUPON N. 17

ITATIBA

ITATIBA

O municipio de Itatiba foi criado, pela lei n. 2, de 2 de fevereiro de 1897.

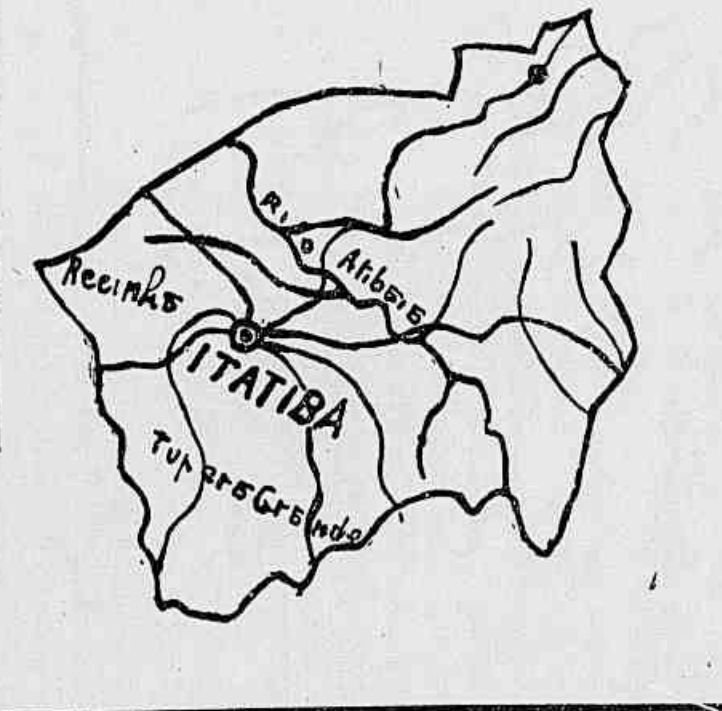
Tem a superficie de 417 kilometros quadrados e a população de 32.000 habitantes.

A altitude da sede é de 760 metros e a do ponto mais alto de 1125 metros.

Situado no ramal Itatibense, que se encontra na estação de Louveira, da Companhia Paulista de Estradas de Ferro, encontra-se a 97 kilometros da Capital.

E' banhado pelos rios Atibaia e Jaguary.

E' o municipio servido por estradas de rodagem estaduais e municipais, em bom estado de



conservação, que estabelecem communicações com as localidades vizinhas e com esta Capital. A cidade possui agua encanada, rede de esgotos e é illuminada a electricidade.

O centro telephonico, com muitos aparelhos, está ligado à rede geral do Estado. As ruas locais são bem traçadas, arborizadas, contando mais de 900 predios e 2 templos catholicos.

Itatiba possui dois jornaes semanaes e varios centros recreativos e esportivos. A instrucção primaria é ministrada em um grupo escolar e em varias escolas urbanas e rurais, com elevado numero de alumnos.

O cadáver foi remetido para o necrotério.
Houve inquerito.

A lavoura reage

O salutar movimento de ar-
regimentação da lavoura inicia-
do ha pouco, prosegue com um
entusiasmo e uma perseve-
rança que bem demonstram a
necessidade de serem traçados
novos rumos ás actividades da
grande classe sacrificada mais
do que nenhuma outra pela
inconsciencia renovadora.

A dispersão em que viveram
até agora é, sem duvida algu-
ma, a causa directa e immedia-
ta do desprestigio daquelles
que, concorrendo para a maior
parcela para a riqueza collec-
tiva, deviam, por isso mesmo,
receber dos poderes publicos o
tratamento a que fazem jus pelo
seu trabalho produtivo, pelo
esforço sem par que dispendem
em prol da nossa economia e
pelo que representam como ele-
mento conservador da nossa
própria estrutura politica.

Tem a lavoura deante de si
problemas da maxima gravida-
de, que ou serão resolvidos com
intelligencia e presteza ou, con-
tinuando relegados para o pla-
no das cogitações secundarias,
acabarão destruindo o admira-
vel patrimonio accumulado pe-
lo suor de tantas gerações pau-
listas.

O instinto de defesa está
aconselhando que se congre-
nem quantos em São Paulo se
dedicam á exploração agricola,
especialmente os que vivem do
café e para o café.

A situação da lavoura cafeei-
ra é realmente tragica. Nunca
atravessou ella, batida já por
tantos ventos contrarios, tem-
pestade mais amecadora e
nunca se viu tão desamparada
pelos poderes publicos.

Continua nesse estado de in-
explicavel apathia, lembrada
apenas pelos governos para a
satisfação da voracidade fiscal,
é um verdadeiro suicidio.

A reacção que agora se ob-
serva não pôde ficar nos pro-
jectos mais ou menos fascinan-
tes: é imprescindivel que não se
atenha ao simples verbalis-
mo das formulas, mas procure
realizar um vasto e util pro-
gramma capaz de reajustar,
num futuro proximo, as condi-
ções de vida do lavrador.

Questões da maior relevancia
desafiam a attenção dos que
tomaram a hombros a respon-

sabilidade da benemerita inicia-
tiva.

O credito agricola, a falta de
braços, as barreiras alfandega-
rias que impedem quasi a im-
portação de mercadorias estran-
geiras, a anarchia tributaria, a
qualidade da produção, a pro-
paganda no exterior, a expan-
são do consumo e tantos e tan-
tos outros assumptos de inter-
esse capital para a classe, de-
vem ser encarados com animo
resoluto e defendidos perante
os poderes competentes com a
maior decisão e o maior afino.

A lavoura deve compenetrar-
se de que não contará agora
senão consigo mesma, com a
sua própria força.

Ao contrario dos governos
republicanos, os salvadores
"constitucionalistas" della só-
mente se recordam ou para con-
quistar-lhe os votos com pro-
messas que são esquecidas no
dia seguinte, ou para explo-
rar a torpemente.

E' certo que reconhecem, co-
mo o fez o sr. Armando Salles
no discurso pronunciado em 1.
de julho de 1934 (vesperas de
eleição), que "ao Estado cabe o
dever de praticar uma politica
de protecção ao homem da ter-
ra, protecção tanto maior quan-
to mais fraco elle seja, para que
no mesmo pedaço de terra, cul-
tivado através das gerações, os
filhos possam succeder ininter-
ruptamente aos paes".

Mas, também é exacto que
quando se trata de medidas
objectivas, que na realidade
protejam e beneficiem ao "ho-
mem da terra", o que se verifica
são as especulações indecora-
veis com o producto do seu sa-
crificio inenarravel, como ainda
ha pouco testemunhamos.

O assalto peceista de feve-
reiro ultimo ao mercado de ca-
fé, os prejuizos que elle acarre-
tou, não aos principios do acor-
tismo, mas aos que moure-
jam de sol a sol no amanho dos
nossos campos, deve constituir
para a lavoura bandeirante uma
lição definitiva, e dar-lhe a cer-
teza de que é urgente libertar-
se das mãos inhábiles, impru-
dentes e levianas a que a mes-
quinharía dos interesses parti-
darios entregou os destinos do
maior sustentaculo da nossa
economia.

EXPLICAÇÃO COMPROMETTEDORA

O escandalo do café ainda não te-
ve as explicações que o próprio or-
gão do peceismo affirmou seriam da-
das sem delongas.

Decorrido quasi um mez e meio do
"crack" o Instituto permanece mudo
e quedo, musulmanizado, indifferente
às acusações que lhe são feitas,
ao libello do proprio ministro da Fa-
zenda e aos esclarecimentos, que a la-
voura, o commercio honesto, a im-
pressão e os deputados da opposição
pedem.

O sr. Cesario Coimbra resolveu fe-
char-se em copas, não obstante o de-
safo, verdadeiro desafio, constante da
ultima entrevista do sr. Sousa Costa.

Ainda ha dois dias o deputado Al-
fredo Ellis reclamou as informações
por elle solicitadas em requerimento
do Assembly approvou. O sub-li-
der da maioria peceista garantiu que
ditas informações serão prestadas, mas
que, tratando-se de uma questão de
rara importância, o governo não po-
dia responder ao pedido apressada-
mente. Por outro lado, asseverou o
porta-voz da renovação, o Executivo
tem em vista evitar que o mercado
cafeeiro seja mais uma vez abalado.

Não compreendemos bem esta últi-
ma parte da desculpa com que se pre-
tende justificar a inexistencia de uma
explicação assumpta que interessa
ao publico e á própria moralida-
de da politica dominante.

Em que informações relativas a fa-
cetos passados podem affectar a nor-
malidade dos negocios do café? Não
é, também, estranho esse cuidado no
evitar novos abalos por parte de quem
não se arrecolheu de desferir na eco-
nomia cafeeira o golpe mais violento
até hoje sobre ella vibrado?

Que escrupulos são esses de contar
a verdade inteira?
São positivamente infelizes esses tro-
peços de nova especie quando abrem
a bocca para articular a mais sim-
ples defesa. Nunca se viu maior in-
habilitação.

Quem não está vendo, no receio
confessado pelo sr. Edgard França de
que novas perturbações se verifiquem
na praça de Santos, apenas o medo
de que appareçam os verdadeiros culpa-
dos, os graúdos, que, leviana e cri-
minosamente, transformaram a Bolsa
em balsa?

Informa a Agencia Stefani que o
Instituto Fascista de Previdência So-
cial pôz em pleno funcionamento, a
partir do dia 1. de janeiro deste an-
no, o seguro obrigatorio contra a tu-
berculose em favor dos operarios agri-
colas e artífices. Esse seguro já foi
applicado a 381 mil famílias de agri-
cultores e seus membros num total
aproximado de 3 milhões de pessoas.

HA JUIZES EM S. PAULO I

Sim, é verdade, ainda ha juizes em
São Paulo!

A exclamação é oportuna dean-
te da solução dada, pela nossa Côr-
te de Appellação, em um caso revol-
tante de perseguição politica.

O facto foi, brilhantemente, ven-
tilado, na Assembly Legislativa, pelo
deputado Cyrillo Junior. Trata-se da
professora, d. Amalia Camargo, ad-
juanta do 1.º grupo escolar de Itapetininga.
Em 22 de setembro de 1936 foi
essa dedicada educadora removida pa-
ra Mandury.

Sabem qual a razão desse gesto do
governo?

Simplemente isto: d. Amalia Ca-
margo é casada com o sr. Bartholo-
meu Rossi, negociante na tradicional
cidade de Venancio Ayres... verada-
do da Camara Municipal, pelo Parti-
do Republicano Paulista. Eis ahi a
causa! O crime tremendo...

A professora perseguida não se con-
formou com sua remoção. Com 23 an-
os de excellentes serviços ao Estado,
essa senhora não poderia soffrer, im-
punemente, uma pena, somente por-
que seu marido não pertence ao par-
tido do "governo". Todos os atesta-
dos das autoridades escolares foram
unanimemente em declarar que ella é
uma funcionaria exemplar e digna de in-
teira consideração.

O relator do feito foi o illustre ma-
gistrado dr. Macedo Vieira, que, en-
tre outras coisas, affirmou:
"E' obvio que o acto do poder ex-
ecutivo, removendo professora publica,
que goza de garantia de inamovibili-
dade, é illegal, e contraria-lhe o di-
reito certo e incontestavel á estabili-
dade no seu cargo."

E, assim, annulla a Côrte o acto
do sr. Armando de Salles, assegurando
a d. Amalia Camargo todos os di-
reitos inherentes ao seu cargo, inclu-
sive o de receber os vencimentos cor-
respondentes ao tempo em que delle
esteve afastada.

Mais uma expressiva prova da "re-
generação" dos costumes...

Provisões do tempo para o periodo
de 14 horas do dia 7 ás 14 horas do
dia 8. — (Instituto Meteorologico do
Rio)

Tempo — Instavel com chuvas até
Santa Catharina, onde passará a ne-
voe, e bom no Rio Grande do Sul.

Temperatura — Em elevação.
Ventos — De sul a leste até Pa-
rána, variáveis em Santa Catharina e
do quadrante norte no Rio Grande do
Sul, frescos por vezes.

Synops — Synops do tempo oc-
corrido em todo o sul do paiz de 9
horas do dia 6 ás 9 horas do dia 7.
O tempo nas vinte e quatro horas
foi bom no Rio Grande do Sul e per-
turbado com chuvas nos demais Es-
tados. A's 9 horas de hontem o tem-
po era bom, nublado. Os ventos so-
praram de sul a leste, frescos.

ESTADISTA QUE FALHOU

Se o sr. Armando Salles relese
"Balmaceda", a magnifica obra com
que Joaquim Nabuco brindou á nossa
literatura politica, compreenderia, de
um relance, a razão pela qual a ma-
ior esmagadora do povo paulista re-
pelle a sua candidatura para a presi-
dencia da Republica.

Vamos transcrever um trecho signifi-
cativo do grande idealista e que cons-
titue uma lição tardia para o ex-go-
vernador.

"Quem serve melhor ao seu par-
tido é quem serve melhor ao paiz.
O presidente deve supor que foi
indicado pelos seus concitadãos
para ser o homem mais proprio
para exercer a função nacional da
presidencia, que é essencialmente
arbitral; se no exercicio della elle
tiver que contrariar e afastar de si
os que o elegeram, fal-o em vir-
tude do dever que elles reputaram
o mais elevado e o mais seguro de
todos. De outra forma, o contracto
entre elles teria sido deshonroso;
assentando á sua escolha, elle teria
feito promessa facil de atirar-se
ao paiz, sempre que o exigisse o in-
teresse do partido. A liberação do
partidario eleito para qualquer ma-
nifestação faz-se no acto mesmo da
eleição; todo "munus reipublicae"
suppõe um funcionario sem com-
promisso. O presidente é um ho-
mem que o partido cede á Nação
e não tem mais o direito de recla-
mar della".

Como se vê, Nabuco exigia que o par-
tidario, no exercicio da presidencia, se
transformasse em magistrado. O sr.
Armando, que foi escolhido para gover-
nar acima dos partidos, tráz a palavra
empenhada e transforma-se no mais
faccioso dos partidarios.

Quer o ex-governador conhecer o
culpo que Nabuco formou de um acto
de Balmaceda identico ao seu?

E' oportuna a transcrição.

"Destruir os partidos que se for-
maram em diferentes momentos
da historia chilena para substitui-
los por um grande partido novo, que
teria tantos adeptos quantos fos-
sem os antigos e fornecimentos
publicos multiplicados pelo pessoal
votante, era cobrir o Chile inteiro
de uma teia tanto mais lastima-
vel quanto a chaga seria toda arti-
ficial e de criação exclusiva do go-
verno".

E' um julgo que s. s. reputa falso.
Verdadeiro é o de azinhavado Jor-
nalista quando affirmava que os seus di-
scursos, superiores aos de Ruy, são va-
sados em periodos mais harmoniosos
que os de Renan. Bem certo estava
Nabuco quando escreveu, nesse livro
precioso em que respigamos aquellos
trechos, que "conhecer o seu paiz, co-
nhecer os homens, conhecer-se a si
mesmo, ha de ser sempre a parte prin-
cipal da sciencia do homem de Estado".

Não se conhece a si mesmo quem
suppõe que a sua existencia é necessa-
ria para que o Brasil continue. Dessa
valdeza morbida, não soffreram Ruy,
Nabuco e Rio Branco.

Dia triste será aquelle em que s. s.
convencer de que o carioica, genial em
seus achados, o denomina de "Anastá-
cio da politica brasileira".

Por portarias de 1.º do corrente do
Ministro Interino das Relações Exte-
riores, foram nomeados para a com-
missão brasileira demarcadora das
fronteiras do sector norte: o dr. Nei-
ta da Costa de Oliveira, para o cargo
de medico; o sr. Samuel Estellina
Perret, para o cargo de pharmaceutico;
o sr. Raul Fernandes de Sá, para o
cargo de encarregado do material; o
sr. José Ambrosio de Miranda Pom-
bo, para o cargo de auxiliar tecnico
e o sub-official telegraphista da Ar-
madada Clovis Bona, para o cargo de
encarregado das comunicações. Foi
exonerado, a pedido, o capitão Omar
Emir Chaves, do cargo de ajudante
technico da commissão brasileira de-
marcadora das fronteiras do sector
Oeste.

NEM SEMPRE RECORDAR E' VIVER OUTRA VEZ...

Que gente sem memoria essa do
P. D.

Devem os leitores estar lembrados
da acção que os democraticos desenvol-
viam, no passado. Fundado o gremio,
seus membros nada faziam sem pedir
licença ao sr. Assis Brasil.

Temos bem viva, na memoria, e boa
memoria, as attitudes dos homens do
P. D. Elles não respiravam, não da-
vam um espirito sequer sem, antes, to-
mar um conselho com o venerando
senhor de Pedras Altas.

De trinta em trinta dias, de dois
em dois mezes, lá ia, para Porto Al-
gre, um emissario democratico, para
"tomar o pulso" da situação.

Na campanha da Alliança Liberal,
acompanharam a caravana que pro-
mou o descredito, não apenas do
Partido Republicano Paulista, mas do
Estado de São Paulo.

Nossa terra — essa a impressão que
deixavam os discursos com lenço ver-
melho ao pescoço — não passava de
sordido covil de ladrões. Tal os des-
propositos que affirmavam de nós,

que o sr. João Alberto, aqui chegando,
observou, em poucos dias, e não sem
um grande pasmo, que poderia mandar
guardar suas metralhadoras e que
justamente entre os "ladrões" que es-
tavam os grandes estadistas de São
Paulo.

Hoje, que se diz a imprensa pa-
ralyabana da attitude do sr. Arman-
do de Salles Oliveira? Que s. exc. não
foi "buscar fóra de São Paulo um pi-
lar politico".

Os democraticos não têm autoridade
para falar em "pilar" fóra de nossa
terra. E, agora, mesmo, procuram el-
los, desesperadamente, o apoio de

OS AGRICULTORES EN- TRADOS EM S. PAULO EM 1936

Segundo ficou apurado durante o
inquerito promovido pelo Conselho Fe-
deral do Commercio Exterior, quasi to-
das as nossas industrias atravessam
um periodo de super-produção. Pelo
menos foi isso o que declararam seus
representantes, muito embora surpis-
sem contestações serias e fundamen-
tadas a muitas dessas affirmações.
Não pretendemos estudar, no momen-
to, esse problema. Constatemos, para
argumentar, que se existe super-pro-
dução industrial, as fabricas, por em-
quanto, não precisam de braços huma-
nos para o desenvolvimento dos seus
trabalhos. Temos, então, que estudar
o problema da falta de braços em fun-
ção das necessidades da lavoura que é
justamente a que vem reclamando com
mais insistencia e certamente com car-
das de razão.

Assentado esse principio, compreen-
de-se a importancia fundamental que
para nós possui a entrada de correntes
immigratorias com grandes porcenta-
gens de agricultores. Os dados colli-
gidos pelo Serviço de Immigração, so-
bre a entrada de immigrants em São
Paulo no anno de 1936 permittem-nos
ter uma idéa das nacionalidades que
contribuíram com uma proporção
grande de trabalhadores rurais para
o nosso Estado. Foram os japonezes os
que apresentaram, nos totaes de en-
tradas em São Paulo, pelo porto de
Santos, uma percentagem mais elevada
de agricultores, attingindo a 99,36%.
Entraram, com effeito, em 1936 pelo
porto de Santos em São Paulo, 5.632
nipponicos, dos quaes eram agricul-
tores 5.596. Depois dos japonezes fo-
ram os lithuanos os que alcançaram
maior percentagem de agricultores com
74,87%, seguindo-se, em terceiro lu-
gar, os brasileiros, com 61,74%.

Por outro lado verifica-se que dentre
as principais correntes immigrato-
rias que no anno findo se dirigiram
para São Paulo, via maritima, foram
os argentinos, italianos e libanezes que
accurraram menor proporção de tra-
balhadores rurais, sobre o total de en-
tradas dessas nacionalidades, attingindo
respectivamente a 12,55%, 13,15% e
14,28%. Resumindo, dos 29.094 im-
migrantes desembarcados em Santos
em 1936, eram agricultores 16.822, ou
seja uma proporção de trabalhadores
rurais de 57,81%.

Ha ainda uma dedução a tirar-se
dessas cifras: é a que se refere ao gráu
de radiação dos agricultores em São
Paulo. O confronto dos dados de en-
tradas e sahidas de trabalhadores pelo
porto de Santos em 1936 mostra-nos
que enquanto a sahida de elementos
de outras profissões é relativamente
grande, a de agricultores apresenta in-
dices insignificantes. Senão vejamos.
Sahiram, por exemplo, em 1936 pelo
porto de Santos 12.977 trabalhadores,
dos quaes somente 778 eram agricul-
tores. Os restantes 12.199 pertenciam a
varias profissões. Ha exemplos curio-
sos como o dos brasileiros cujas sahi-
das attingiram a 5.942 individuos, dos
quaes somente 82 eram agricultores, o
que dá uma percentagem de apenas
1,38%.

Do exame dos numeros acima pode-
se tirar uma conclusão natural: a de
que os agricultores radicam-se em
muito maior numero que os immigran-
tes de outras profissões, como acaba-
mos de demonstrar. Se outras razões
não militassem em favor da preferen-
cia que devemos dar aos elementos de
profissão agricola, a acima apontada
seria sufficiente para justificar o em-
penho com que se encarece a vinda,
sobretudo, do trabalhador rural que é
o que mais nos convem, sob qualquer
aspecto. A elevada percentagem de
agricultores japonezes entrados em
São Paulo indica o criterio sobredito
louvavel com que são seleccionados
esses individuos, de maneira a que ve-
nham a ser em nossa terra elementos
productivos e não seres parasitarios,
vivendo de um commercio mais ou
menos clandestino e fraudulento do
fisco nos grandes centros urbanos, pa-
ra o qual tem notada inclinação uma
determinada nacionalidade de immi-
grantes.

Nos Estados Unidos verificou-se que
7 a 10% dos desastres de automoveis
são devidos ao alcoolismo.

Perturbações visuaes, enfraquecimen-
to muscular, falta de attenção, des-
controle nervoso impedem o chauffeur
de guiar com segurança o seu carro
levando-o a accidentes graves.

O alcool é sem duvida, um bom com-
bustivel para o motor do automovel,
mas para o machinismo humano não
passa de um veneno.

UM POSSANTE CENTRO DE TELE- VISÃO EM ROMA

ROMA, 7 (A. B.). — Antes do fim
do anno a capital da Italia será do-
tada, segundo communica a Agencia
Stefani, de um possante centro de te-
levisão, compreendendo estações emi-
ssoras e salas de projecção.

Essas installações serão construidas
segundo os mais modernos aperfeiço-
amentos technicos.

VISITAS AO "CORREIO PAULISTANO"

Visitaram-nos, hontem, o coronel Al-
vim Alves Garcia, illustre presidente
do Directorio do P. R. P. de Bernar-
dino de Campos, onde é adeanta-
do fazendeiro e prestigioso chefe po-
litico; pharmaceutico Americo Alves,
operoso prefeito de Aparecida e no-
so correligionario e Amigão.

Efeitos do pandemonio

RIO, abril.

O GOVERNO mandou outro dia, de surpresa e ás occultas, que
o "Diario Official" passasse a ser composto na chamada
graphia phonetica. Tive ensejo de commentar essa pilhe-
ria sem graça.

Agora, a Suprema Côrte de Justiça é intimada a adoptar a
mesma escripta, e recusa-se. Eis, em synthese, o caso: o mi-
nistro Hermenegildo, vice-presidente da Côrte, recebeu dentro do
"Diario da Justiça", um boletim "determinando" que sejam redi-
gidos na tal orthographia todos os originaes destinados á publi-
cação nesse diario, "conforme já deliberou o governo em aviso
enviado a todas as repartições publicas"; o ministro Hermene-
gildo aborreceu-se, arguiu de inconstitucional o aviso, declarou
que continuaria a escrever na graphia usual os seus votos e acor-
dões e pediu ao presidente da Côrte que fizesse sentir á redacção
do "Diario da Justiça" não lhe ser lícito, a ella, recusar a materia
redigida pelos ministros no systema orthographico vigente. E toda
a Suprema Côrte, excepto o ministro Ataúpho, apoiou o vice-
presidente Hermenegildo.

Vae-se vêr o que sahirá dahi. Observe-se agora como o go-
verno anda erradissimo. Nomeou elle ha tempo uma commissão
de tres philologos e um academico para organizar as bases da
uma graphia simples, capaz de harmonizar a mista com a pho-
netica, a mista, que a Constituição de julho mandou readop-
tar, e a phonetica, estabelecida pela dictadura.

Em data de 31 de dezembro de 1936, a commissão apresentou
seu relatório ao ministro Capanema. Depois de um comprido e
inevitavel nariz de cera, o relatório da commissão disse achar que
"o systema a adoptar deve ser uma orthographia simplificada que
respeite tanto quanto possivel o systema da nossa Academia de
Letras"; disse ainda achar que o systema deve ser obrigatorio só-
mente nas escolas, embora tolerado nas repartições publicas e usa-
do como modelo no "Diario Official".

A commissão annexou ao relatório um formulario-indexe, do
qual disse não se lhe dever attribuir maior importancia do que
tem, acrescentando que eram indispensaveis um vocabulario e um
livro didactico, por exemplo, um "Methodo de ensino da orthogra-
phia official".

Finalmente, — "A commissão pede venia a s. exc. para lan-
çar a necessidade do governo mandar organizar esses dois tipos
de obras e publical-os em copiosas edições", etc., "caso a ortho-
graphia proposta venha a ser decretada pelo governo".

Ora, não houve decreto algum determinando a adopção da
escripta suggerida pelos philologos commissãoados. Nem poderia
haver, porque faltavam o "vocabulario", o "livro didactico", ou
"Methodo de ensino da orthographia official", e as copiosas edi-
ções populares dos "dois tipos de obras", tudo dentro de um sys-
tema quanto possível parecido com o da Academia de Letras (que
a dictadura mandou readop-
tar).

Não havia nada, nem tempo para que houvesse. O que o
governo fez, com prepotente arbitrio, fazendo taboa raza dos al-
vites da commissão que nomeou, foi apenas exhumar a simpli-
ficação academica, mandar que nella se compuzesse o "Diario Ofi-
cial" e tornal-a obrigatoria, por meio de aviso (e não de decreto),
nas escolas e repartições.

Francamente, não é sério. Eu compreenderia (e supponho que
toda gente também), que seguisse o governo as directivas dos tech-
nicos e só depois, então, de existir o vocabulario e o methodo,
amplamente diffundidos, decretasse a obrigatoriedade do novo sys-
tema para todo o paiz, que ansia por encontrar, enfim, para po-
der escrever com acerto, uma coisa que nem de longe se pareça
com o pandemonio actual.

O que acaba de ser feito, porém, de tão inepto, significa ape-
nas uma vontade malvada de agravar ainda mais a pavorosa con-
fusão, cujos effeitos serão os seguintes: o "Diario Official" sa-
hirá na simplificada, mas o "Diario da Justiça", seu filhote, com-
posto nas mesmas officinas, sahirá na mista; as escolas e repa-
rtações lerão e escreverão na phonetica, mas os particulares na
usual, enquanto que a Constituição, essa Constituição que o go-
verno jurou respeitar e defender, continuará immutavel na sua
redacção commum!

Vae ser uma barafunda pathetica. E ainda nos queixamos do
fisco americano por multar os importadores de café, que recebem
saccas com o nome Brasil escripto com "s", quando nos Estados
Unidos só se admite Brasil com "z"...

Mathias AYRES.

Que o barreu...

LELLIS VIEIRA

A' hora em que são traçadas estas mal ajambróidas linhas, por-
que a chronica é escripta entre contratos de annuncios e commissões
de agentes, ainda não se sabia o resultado do tal provimento ou não
do recurso...

In dubio pró réo como se diz no Jury, continuamos naquella galta
de hontem: se ganharmos, ganhámos; se perdemos, também ganhamos.
Admittindo-se por antecipação e para argumentar, que hajamos
perdido o talzinho de recurso, uma coisa, e essencialissima no momen-
to, ficou provada: que o peccé, embora sendo um partido "constitu-
cionalista", que "constitucionalista", não entende um grãozinho de Carta
Magna, não capisca niente de Constituição e adegue um governador, de-
luzando dando motivo a controversia, barafunda, confusão e pareceres lu-
minosos demonstrando que a Assembly não podia ter essa função e
que os emhenes classistas metteram o parlamentarismo bedelho em
materia que lhes escapava ao alcance.

De futuro, daqui a 100 annos, quando os chronistas de Historia fi-
verem de registrar esse episodio, dirão que havia em São Paulo no
anno remoto de 1936, um partido politico fundado para entender e
zelar pela Constituição, mas não pescava sequer, um pyssilone desse
assumpto, tanto assim que se metteu a eleger a primeira autoridade do
Estado, e em torno de tal acto escreveu-se uma bibliotheca inteira con-
troversando attribuições que a Camara não tinha.

Emquanto a chronica está assim em jejum, vai ella discretando,
enchendo tempo e entupindo linguaça, á espera que o telegrapho, o ra-
dio, ou o telephone transmitam lá do Rio, a altura em que está sendo
julgado o famoso recurso.

Paramos cinco minutos na expectativa de que venha uma noticia
qualquer, pró ou contra. Mas não podemos esperar mais, porque o
expediente exige a terminação quanto antes desta conversa fiada e já
estamos na segunda tira do papel, sem que o Rio diga coisa nenhuma.
Mais cinco minutos de intervalo.

Nada! Ainda não ha nenhuma noticia do julgamento. Teríamos
ganho o recurso? Tel-o-iamos perdido? Chi lo sa? Mantemos pa-
réo o mesmo proposito de hontem: Se ganharmos, muito bem, nulla
optimo, oitavão, pinhão cozido. Se perdemos... não tem importancia.
Quem não anda direito, leva recurso pelas trombas, en-
tão perca, porque perdendo, ganha!

Espera um pouquinho mais, querido litypista. Já vae a chro-
nica...

— Mais depressa seu chronista!
— Um instante apenas, oh camarada de oito e luta! Quem sabe
se está chegando agorinha mesmo, o resultado?

Qual! Nada! E o tempo a passar sem que se possa dizer algo
de positivo sobre o recurso...

— Vamos, chronista pau, insiste o sympathico typographo!
— Perdão Emilia...

— Emilia vá elle!
E o estupor do poiteiro grande do relógio a caminhar e a atin-
gir os vinte minutos que é o prazo que temos para esta prosa quoti-
diana com os amigos!

Esgotou o primeiro tempo. Terminemos. Seja qual fór o resul-
tado daquele julgamento, insitimos na nossa affirmativa: Perdemos?
Ganhamos... Ganhamos? Tanto melhor. Vamos vêr agora quem tem
garrafas vazias. O perrepe, ganhando ou perdendo, é sempre o idolo
popular do bandeirante; é a sua religião, o seu credo, o seu fanatismo,
o seu amor adorado, o seu quindim, o seu "it", a sua paixão! Ao
passo que o outro, o talzinho do peccé, perdendo, apita na curva e ga-
nhando, continua envolvido no pandemonio do café, na taxa d'agua,
nos impostos, escorchantes e outras maravilhas tibaricas que o consa-
gram Principe do Anz, Rei do Peso, Chefe da Cagura e Commandante
da Calpura em todas as suas manifestações, feitos,

O CLAMOR CONTRA A TAXA DE AGUA

Sendo proprietário do predio do Laboratorio, onde ha agua, que é ligado ao predio da Pharmacia, onde não ha agua, de propriedade do Hotel Municipal, o dr. Romano vae pagar seiscentos mil réis por anno sem consumir, na pharmacia, uma gotta do precioso liquido — As classes produtoras vão enviar uma representação á Assembléa Legislativa

São muitas as complicações criadas pela nova taxa de agua, um dos assumptos predilectos da actualidade em todas as rodas. Entre ellas, encontram-se algumas verdadeiramente edificantes, como por exemplo o caso da Pharmacia Romano, cujo proprietario vae ser obrigado a pagar a agua que absolutamente não consome, porque não tem instalações para o fornecimento do precioso liquido na parte que compreende a pharmacia e, sim, tem-na no seu laboratorio, que é de sua propriedade, ao passo que a pharmacia pertence ao Hotel Municipal.

UM CASO VERDADEIRAMENTE ASSOMBROSO

Sim, é um caso verdadeiramente assombroso esse que hontem nos foi relatado pelo dr. Romano, proprietario da conhecida pharmacia insinuada da avenida São João, na esquina com o largo Paysandu.

O predio em que está instalado o laboratorio do dr. Romano e que é de sua propriedade, recentemente adquirido por s. s., foi ligado á pharmacia que dá para a avenida São João. O laboratorio está situado exactamente nos fundos da Pharmacia, no largo Paysandu.

Falta a ligação entre os dois predios, o que se verificou com a abertura de uma porta ligando a pharmacia e laboratorio, o dr. Romano, ha quatro annos mais ou menos, mandou extrahir as instalações condutoras de agua que se encontravam na pharmacia, ficando, como é natural, somente com as instalações do laboratorio, cujo predio, como já dissemos, é de sua propriedade. Assim, a pharmacia, de propriedade do Hotel Municipal, passou a não mais ter agua, visto que não necessitava, mesmo, do precioso liquido, uma vez que elle era fornecido pelo laboratorio.

E, durante quatro annos, não consumindo agua a pharmacia, o dr. Romano não pagou a taxa que pesava (e que actualmente pesa como chumbo) sobre o precioso liquido.

AGORA VAE PAGAR PELA AGUA QUE NÃO CONSUME

Agora, entretanto, com o novo criterio estabelecido sobre a cobrança da taxa de agua, o dr. Romano vae ser obrigado a pagar cincoenta mil réis por mez e, por consequente, seiscentos mil réis por anno, pela agua que não consome a sua pharmacia, visto que a cobrança é effectuada pelo criterio do valor locativo. Ora, o dr. Romano, que é proprietario do seu laboratorio e sendo o predio da pharmacia (ligado ao laboratorio) de propriedade do Hotel Municipal, vae pagar essa taxa sobre o valor locativo do predio em que está instalada a pharmacia e



O dr. ROMANO relatando ao reporter do "Correio Paulistano" o edificante caso criado pelo nova taxa de agua

LABORATORIO
Propriedade do dr. Romano
HA AGUA
Paga taxa

PHARMACIA
Propriedade do Hotel Municipal
NAO HA AGUA
Paga taxa da mesma forma

Um graphico demonstrativo da situação em que se encontram o Laboratorio e a Pharmacia Romano. O laboratorio é ligado á pharmacia por uma grande porta e nelle existe agua, de que é provida a pharmacia, onde não existe instalação para o fornecimento de agua... mas a taxa é cobrada da mesma forma. Assim, a Pharmacia Romano vae pagar a agua que não consome.

UM MEMORIAL DAS ASSOCIAÇÕES DAS CLASSES CONSERVADORAS VAE SER ENVIADO A ASSEMBLÉA LEGISLATIVA DO ESTADO

Realizou-se, hontem, na Associação Commercial de São Paulo, uma reunião na qual foi tratada mais uma vez, pelos representantes das diversas associações das classes produtoras, a questão da taxa de agua.

Estiveram presentes a essa reunião, que teve inicio pouco depois das 16 horas, além dos directores da A. C. S. P., os delegados das seguintes entidades de classe:

Bolsa de Mercadorias, Centro dos Comerciantes Atacadistas do Estado, Associação de Imoveis de São Paulo, Federação dos Proprietarios de Imoveis, União dos Proprietarios de Hotéis, Restaurantes, Bars, etc., Associação Commercial dos Varejistas, Federação das Industrias do Estado de São Paulo, Liga do Comercio e Industria de Louças e Ferragens de São Paulo, Federação dos Syndicatos Patronaes da Industria de São Paulo, Associação dos Proprietarios de Padarias, Bolsa de Cereales de São Paulo e Osvaldo Reis de Magalhães, membro do Conselho Consultivo da Associação Commercial de São Paulo.

Depois de falarem diversos oradores, ficou deliberado que fosse enviado um memorial á Assembléa Legislativa do Estado, que está discutindo o decreto criador da nova taxa de agua.

Esse memorial vae ser redigido pela Associação Commercial de São Paulo, delie constando os pontos de vista das diversas entidades de classe que estiveram presentes á reunião de hontem.

PERIDAS, RHEUMATISMO E PLACAS SYPHILITICAS
ELIXIR DE NOGUEIRA

NOTAS DE ARTE

SARAU MUSICAL

Realizou-se em casa da prof.ª d. Victoria Finetti o annuncio sarau musical em homenagem á presidente honoraria da "Sociedade Artistica Alice Borja", recentemente fundada para fomento da arte musical.

Do popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

"EL HOGAR"

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Da popular Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, recebemos hontem o numero de 3 do corrente "El Hogar", a finissima revista argentina que, como o proprio nome indica, dedica quasi que exclusivamente ás colas do lar. Luxuosamente confeccionada e publicadissima, faz noticiario, contos, novelas, paginas de modas, radio, cinema, etc.

Ultima hora esportiva

A SENSACIONAL CORRIDA AUTOMOBILISTICA MONTEVIDÉO-RIO
ULTIMOS INFORMES — OS BRASILEIROS CONTINUAM NA VANGUARDA — INFORMAÇÕES SOBRE A CHEGADA E TRAJETO EM TERRITÓRIO PAULISTA

FLORIANÓPOLIS, 7 (H.) — Os dois primeiros carros que chegaram a cidade de Lages, em disputa do Grande Premio Brasil-Uruguay, foram os pilotados pelos volantes João Pinto e Jung, respectivamente ás 14 horas e 59 minutos e 15 horas e 02.

Em seguida chegou Olyntho Pereira, ás 15 horas e 22 minutos.

A PASSAGEM POR VACCARIA

PORTO ALEGRE, 7 (H.) — Em disputa da prova automobilística Montevideo-Rio, passaram por Vaccaria os volantes empenhados na conquista do Grande Premio Uruguay-Brasil, na seguinte ordem: João Pinto, com 13 horas e 13 minutos e 01 e Olyntho com 13 horas e 05.

Em Arroyo do Pávio, no Estado de Santa Catharina, a posição dos dois primeiros colocados, mantinha-se inalterada, registrando-se os tempos de 13 horas e 24 minutos e 13 horas e 26 minutos, respectivamente.

ACCIDENTE COM O CARRO DE UM CONCORRENTE

PORTO ALEGRE, 7 (H.) — Suplicy Sedes, volante uruguayo que vinha até Cachoeira, classificado em 1.º lugar, teve quebrada, ao realizar a terceira etapa, a caixa de mudança de seu carro.

A avaria foi de tal ordem que o impossibilitou de proseguir viagem. Devido ao tempo que perdeu, Suplicy Sedes não conseguiu atingir Porto Alegre dentro da hora regulamentar, sendo por isso desclassificado, facto esse que tem sido muito lamentado.

ELIXIR HERMES
RHEUMATISMO E PLACAS SYPHILITICAS
CABEÇA IMPUREZA DO SANGUE
DE NEGRO

A VENDA NAS DROGARIAS E PHARMACIAS

Juvenil de Toledo Piza

Festejou hontem sua data natalícia o dr. Juvenil de Toledo Piza, antiga autoridade policial em nosso Estado, tendo ocupado com brilho o cargo de delegado especializado de Sordismos e Jogos do Gabinete de Investigações.

Competente, energico e criterioso, o dr. Juvenil de Toledo Piza teve actuação relevante nos serviços de policia, em virtude de ter sido apontado, o distincto annuario ainda á figura destacada nos nossos meios policiaes e sociais, motivo por que inumeros foram os cumprimentos que s. recebeu hontem pela gratia ephemera.

MENOR GRAVEMENTE FERIDO NUM ATROPELAMENTO

Ás 16 horas de hontem, um automobilista da linha "Casa Verde", dirigido pelo motorista Paulo Adão, quando do passagio pela rua dos Italianos, nas proximidades da rua Barra do Tibagy, atropelou o menor João Borestein, de 5 annos de idade, residente á rua dos Italianos, 130.

A pequena victimia soffreu graves lesões e foi transportada para a Santa Casa, após os necessarios socorros da Assistência.

"CARAS Y CARETAS"

Está magnifico o numero de 3 do corrente de "Casas y Caretas", que a Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, acaba de receber.

Muito bem feita, publicando noticiario vasto e interessante, "Casas y Caretas" de ha muito que já venceu em São Paulo, onde possui uma legião de "fans".

"MIRE"

Revista de actualidade, com farta e chetle focalizando os ultimos acontecimentos, "Mire", cujo numero de 16 de março findo já pôde ser adquirido na Agencia Scauto, estabelecida á rua 3 de Dezembro, 25-A, agrada sobremaneira os seus leitores paulistas.

Além de illustrações magnificas, "Mire" publica ainda noticiario variado, pequenos contos, novelas, etc.

A EUROPA SUDESTINA COMO FORNECEDORA DA ECONOMIA ALLEMA

A transmutação havida no commercio exterior allemão evidenciou-se, por occasião da Feira de Leipzig na primavera, pois as exposições collectivas dos Estados da Europa sudeste não deixaram subsistir duvidas de que a ex-importação entre elles e a Alemanha, no anno de 1936, figurou em primeira linha. A Slavia Meridional (Yugoslavia), a Bulgaria, a Grecia e a Rumania puderam expor productos em que já existe interesse na Alemanha ou nos quaes, se poderá esperar, venha a haver. No essencial, trata-se

de taes casos, de productos agricolas, em parte, porém, também de materias primas para a industria de plantas medicinas e para a maior parte das outras industrias de tapetes. As exportações allemãs na Bulgaria, por exemplo, subiram de 8%, da somma total da importação de ovos, no anno de 1932, a 17,7%, no anno de 1936, quanto a gallinaceos foram, em 1932 de 0,3% e de 14,4% no anno de 1936. Aos interessados desses paises foi dado informar-se na Feira, quaes as mercadorias que se produzem na Alemanha, bem como foram informados dos nomes de firmas idoneas, ou respectivamente, de cooperativas agricolas e detalhes sobre condições de fornecimento, boas qualidades e preços das mercadorias. Por ambas as partes testemunha-se a maxima satisfação sobre os resultados obtidos em Leipzig.

UM MARANHÃO-MONSTRO DO "PEOPLE"

Foi de certo interesse lerem-se os jornaes ingleses nestes ultimos tempos, porque, em imitação ao exemplo francez, se publicam, por assim dizer, ininterruptamente, noticias semelhantes ás que pelos soldados do "front" se costumavam classificar de boatos de quarta categoria. O leitor, dotado de sano raciocinio, perguntará a si proprio, se ellas tem por fim desviar a sua attenção de certas cosas

DESCCLASSIFICADO
PORTO ALEGRE, 7 (H.) — O volante Barnabé, que se encontrava em Cachoeira, collocado em 2.º lugar, no raide Montevideo-Rio, não atingiu Porto Alegre dentro da hora regulamentar.

Devido ao grande atraso que chegou a esta capital, Barnabé foi desclassificado.

CAPOTOU NUMA CURVA

PORTO ALEGRE, 7 (H.) — Noticias chegadas a esta capital informam que o carro de Daniel Mussa capotou numa curva existente na localidade de Alta Feliz.

Auxiliado por diversos populares, o volante argentino conseguiu, depois de alguns minutos de trabalho, collocar sua machina novamente na estrada e proseguir viagem.

ABANDONARAM A CORRIDA

PORTO ALEGRE, 7 (H.) — Delxaram de proseguir no raide Montevideo-Rio, os volantes uruguayos Fernando Parrabere e Luciano Rodrigues, este por se achar adentado e o primeiro por não estar o seu carro em perfectas condições de funcionamento.

O CAMPEÃO EUROPEU DE AUTOMOBILISMO SERÁ SUBSTITUÍDO

BERLIM, 7 (A. B.) — Bernhard Rosemeyer, campeão europeu das corridas automobilísticas, declarou ao jornal "B. Z. am Mittag", que não pôde participar das corridas sul-americanas com um automovel "Auto-Union", pois que tem de defender o titulo de campeão allemão de corridas.

A empresa "Auto-Union" enviará para a America do Sul o corredor Hans Stuck com um par de carros.

Stuck correrá no dia 6 de junho proximo para a disputa do Grande Premio Rio de Janeiro.

Antes, porém, disputará o grande premio da Tripolitania, conjuntamente com Rosemeyer e Delius.

Stuck participou uma vez das corridas do Rio, tendo batido em 1933 um recorde na "Subida da Montanha", do Rio á Petropolis. Esse recorde não tinha sido ainda superado ha duas semanas.

Segundo Rosemeyer, a "Auto-Union", projecta concorrer pela primeira vez nas corridas da America do Norte, propondo-se a participar da disputa da "Taca Panamerica", na pista de Roosevelt, de Nova York.

Provavelmente nestas provas a "Auto-Union" será representada por Bernhard Rosemeyer.

A CHEGADA A SÃO PAULO

Os automobilistas devem partir de Curitiba ás 7 horas do dia 10, com destino a São Paulo, onde começará a chegar á partir das 12 horas.

Ha dois registos de chegada, o primeiro, de caracter tecnico, esportivo dá-se no ponto de encontro da rua Butantan com a avenida Vital Brasil, nelle se anota tanto o nome como o tempo de cada concorrente. O segundo, de caracter social, será na praça Ramos de Azevedo, no Theatro Municipal, nelle apenas se anota o nome de cada competidor.

Para ir do primeiro registo de chegada ao segundo os concorrentes devem fazer o seguinte percurso: rua Butantan-largo de Pinheiros — rua Theodoro Sampaio — avenida Dr. Arnaldo — rua da Consolação — rua Xavier de Toledo.

PAGINA FEMININA

De ANITA

Um bonito e delicado enfeite



JABOT EM PETALAS

Material necessário: 1 novelo de linha Crochet-Mercer, marca "Corrente", n. 80, F. 609 (cru). 1 agulha de crochet "Milward" n. 6. 1 botão de madeira de 2 cms. de diâmetro.

Medidas: — Petala grande — 11,5x7,6 cms. Petala média — 10,2x5,7 cms. Petala pequena — 7,6x5,3 cms. Tensão: 4 tr 1 pc — 0,63 cms.

(O tamanho exato será obtido somente seguindo fielmente as instruções abaixo).

PETALA GRANDE: Começar com 22 tr, juntar com mpc.

1.ª Carr: x 4 tr, 1 pc no anel, repetir de x 30 vezes mais, 6 tr, 1 pc na primeira da tr base.

2.ª Carr: 1 pc no primeiro esp, 6 tr, 1 pc no seguinte esp, x 4 tr, 1 pc no seguinte esp, repetir de x 35 vezes mais, 6 tr, voltar.

3.ª Carr: 1 pc no primeiro esp, x 4 tr, 1 pc no seguinte esp, repetir de x 34 vezes mais, 6 tr, voltar.

4.ª Carr: 1 pc no primeiro esp, x 4 tr, 1 pc no seguinte esp, repetir de x 33 vezes mais, 6 tr, voltar. Continuar trabalhando diminuindo 1 esp em cada carreira até ficar 1 esp.

Rematar. Fazer outra petala igual.

PETALA MEDIA: Começar com 20 tr, juntar com mpc.

1 Carr: x tr, 1 pc no anel, repetir de x 30 vezes mais, 6 tr, 1 pc na primeira da tr base.

2.ª Carr: 1 pc no primeiro esp, 6 tr, 1 pc no seguinte esp, x 4 tr, 1 pc no seguinte esp, repetir de x 28 vezes mais, 6 tr, voltar.

Trabalhar igual à ultima petala até ficar 1 esp. Fazer outra petala igual.

PETALA PEQUENA: Começar com 18 tr, juntar com mpc.

1.ª Carr: x 4 tr, 1 pc no anel, repetir de x 23 vezes mais, 6 tr, 1 pc na primeira tr base.

2.ª Carr: 1 pc no primeiro esp, 6 tr, 1 pc no seguinte esp, x 4 tr, 1 pc no seguinte esp, repetir de x 21 vezes mais, 6 tr, voltar.

Trabalhar igual à ultima petala até ficar um espaço.

Fazer a outra petala igual.

BOTAO DE CROCHET: Começar com 4 tr, junta com mpc para formar o anel. Fazer 8 pc dentro do anel.

2.ª Carr: Fazer 2 pc em cada pc da carreira precedente. Continuar fazendo carreiras de pc, aumentando gradualmente até cobrir a parte de cima do molde, depois diminuir em cada carreira até que a metade de trás fique coberta, rematar.

Engommar ligeiramente e passar a ferro as seis petalas e prendê-las juntas pelos anéis no começo das petalas, com as petalas maiores por baixo e as menores por cima. Abril-as como na gravura e prendê-las com o botão de crochet.

ABREVIATURAS:
Tr trancã
Esp espaço
Pc ponto de crochet
Mpc meio ponto de crochet

Um vestido proprio para noite



As ultimas noticias que nos chegam de Paris vêm confirmar a crescente popularidade do vestido para festas com saias amplas, como a que ilustra o nosso modelo desenho. As mangas são pouquíssimas como as que usavam as nossas avózinhas. É um modelo gracioso e elegantíssimo.

Conselhos Culinarios

Por D. Maria Silveira, Directora da Cozinha Royal.

O crescente interesse de nossas leitoras pela arte de cozinhar, evidenciado-se pelas suas numerosas cartas. Certos de que as mesmas questões ocorrem às donas de casa em geral, publicaremos, de tempos em tempos, alguns conselhos dos mais interessantes, na expectativa de que lhes serão de utilidade. Por que não consultam D. Maria Silveira sobre suas dificuldades? Talvez ela possa ajudá-las.

O que a Sra. chama exactamente UM BOLO PERFEITO?

MUITAS donas de casa têm-me escripto pedindo regras para julgar a qualidade dos bolos que fazem. Ha pouco, o correio trouxe-me uma carta da Sra. C., nestes termos:

"Quaes são os caracteristicos de bolo perfeito? Por que meios posso ajuizar de sua qualidade?"

Um bom bolo deve ser bem assado e mostrar uma ligeira cor marron no seu exterior; a crosta deve ser fina e sem rachaduras; a massa de textura fina, sem ser pesada ou solada e, sobretudo, o gosto deve ser delicado.

Lembre-se de que textura fina e gosto delicado de um bolo são assegurados só com um fermento como o Royal. Use sempre Fermento em Pó Royal si a Sra. deseja fazer um bolo realmente perfeito.

A Sra. A. pergunta: "Pode o leite condensado ser substituido pelo leite fresco?"

O leite condensado doce contém assucar e não pode substituir leite fresco. Mas o leite condensado sem assucar, desde que diluido com agua, pela metade ou de accordo com as instruções da lata — pode substituir o leite fresco em qualquer receita.

Aqui está uma interessante pergunta de Mme. G.: "Como devo fazer para evitar que os meus bolos transbordem no forno?"

Use uma fórmula de tamanho correspondente á quantidade da massa. Para assar adequadamente um bolo, a massa deve chegar só até 2 terços da forma. Si encher demais a forma, o bolo crescerá acima das bordas.

Deixe-me conhecer seus problemas na preparação de bolos ou pães. Mesmo não os tendo, envie-me o seu endereço e, com prazer, lhe mandarei gratuitamente um dos novos Livros de Receitas Royal. Eu sei que a Sra. apreciará as numerosas e deliciosas sugestões que este livro contém. Meu endereço: D. Maria Silveira — Departamento 16Y — Caixa Postal 3.215 — Rio de Janeiro.

BOLO HESPANHOL



Ofereça deliciosos bolos como este, para agradar sua família e amigos. É que Royal para garantir sucesso.
½ chíc. manteiga; 1 chíc. (chica) assucar; 2 ovos; 1 e ¼ chíc. farinha; 1 colh. (chá) canela; 3 colh. (chá) (razas) de Royal; ½ chíc. leite. Bata em creme assucar e manteiga. Junte as gemmas. Junte os ingredientes secos alternados com o leite. Junte as claras batidas. Forme ou forminhas untadas. Forno regular. Para forma grande, cerca de 40 minutos, ou 25 minutos para forminhas. Sirva com qualquer coberto.

CORRESPONDENCIA

Nesta secção responderemos a todas as perguntas que nos sejam feitas, contanto que venham redigidas de maneira clara e concisa

ANSIOSA (Santos) — A revista mencionada em sua carta tinha o nome de "Revista dos Militares de São Paulo". Deixou de circular justamente nos meses solicitados por v. Actualmente está sendo editada em S. Paulo a "Revista dos Militares", cuja redacção é na rua Oriente, 175. São estas as informações que lhe posso dar. Talvez não resolva o seu problema intimo, mas bem vê que, sobre o assumpto, tive a maxima boa vontade. Quanto ao mais, estou ao seu inteiro dispor.

MME. DEBRAT (?) — No seu caso o mais razoavel e oportuno seria v. e sua filha fazerem uma visita ao aniversariante e a sua menina oferecer-lhe os presentes de ambas. Mas, desde que por alguma razão v. não queira visitá-lo, um presente como um cigarreira, uma gravata de seda italiana, uma carteira para notas, um livro com uma fina encadernação, etc., — acompanhado de um seu cartãozinho, não só porque elle é noivo de sua filha, como v. foi avisada do seu aniversario, estando elle presente. Naturalmente que elle tem obrigação de retribuir-lhe a gentileza, mas o que é uma amabilidade, pois como deve ser agradável para um rapaz retribuir uma amabilidade de sua futura sogra sendo ella tão moça como v. o é e provavelmente bonita e gentil. Póde esperar um lindo ramo de orquídeas ou algumas rosas de França. Meus parabens antecipados.

ANIRAM (Londrina) — Sinto dizer-lhe que não me é possível enviar-lhe o modelo de boina como desejava, pois, só enviarmos modelos publicados na "Pagina Feminina". Mas, indico-lhe o "Meu Livro de Tricot", de Maria Amalia de Andrade, no qual v. encontrará o que deseja. O referido livro poderá ser encontrado na "Livreria Annunziato", rua S. Bento, 302, São Paulo. Retribuo o seu abraço.

(Vila Americana) — Peço-lhe que leia com atenção a resposta dada a "Aniram" (Londrina). Para o "pullover" de seu noivo, creio que o mais pratico é v. oferecer-lhe um que combine com mais de um terno e não procurar a cêr mais em moda, pois, para os homens, as cores discretas e sobrias são sempre as preferidas, o que quer dizer as que estão mais em moda. Espero que fique satisfeita.

MARIA LUCIA (?) — Para a clareza de sua cabeça, o unico tratamento eficiente, seria a cirurgia plastica. Para isso basta que v. procure um especialista. Quanto ao mais, não existe tratamento que produza resultados seguros. Se deseja o tratamento que lhe indico, poderei enviar-lhe o nome de um especialista, o qual lhe dará todos os esclarecimentos que solicite. Espero que me envie o seu endereço num envelope sellado.

ILI (Ribeirão Preto) — O mongol é uma das fazendas mais ingratas para se lidar, no entanto, creio que com benigna v. consiga tirar a mancha do seu vestido. Espero que fique satisfeita.

SAUDADE MURCHA (Paraguassu) — Não me esqueça de v. Lembro-me de todas as minhas consultas e basta que veja a letra uma vez para saber se já é minha conhecida. Foi novamente a esta pagina e espero que appareça mais vezes. Sobre a sua primeira pergunta, tenho a dizer que não podemos repetir modelos já publicados; 2.ª) O unico tratamento indicado para eliminação dos pelos é a electrolyse; ás vezes acontece que, depois das applicações da mesma, os pelos voltam, mas voltam em menor numero e muito fracos. Portanto, não posso recomendar-lhe o preparado mencionado em sua carta; 3.ª) O seu cabelo deve ser curto ou comprido, conforme fique melhor para o seu rosto e não de accordo com a sua altura, o que é positivamente illogico. O "Correio Paulistano" mantém ás quintas-feiras uma "Pagina Literaria" na qual sempre é publicado um conto no estilo suggerido por v. Creio que não tem lido com atenção o nosso jornal, não é verdade?

PERGUNTA: — Parece muito simples o que lhe vou perguntar, mas para mim o caso não me surge tão simples. Conflito nas suas indicações tão sensatas e criteriosas, como no seu fino senso feminino.

Todos os annos visito uma familia que reside em uma localidade onde eu tambem vivi no tempo de minha infancia, e cujo filho era meu companheiro de escola. Esse rapaz tem uma irmã da minha idade, que, como eu,

não tem compromisso. Se fór no theatro, concerto ou baile, sou obrigado moralmente a acompanhá-la ou posso ir livremente com outras moças?

Com os meus agradecimentos, os mais sinceros.

Sou seu admirador constante. — UM LEITOR.



RESPOSTA: — Quando se hospedar no lar de seu companheiro, você, naturalmente, deve ter todas as atenções com a irmã do collega e levá-la a uma ou duas festas.

Certamente não é obrigado a acompanhá-la sempre. Dedique-lhe uma parte do seu tempo para evitar que ella pense que você não lhe dá atenção, mas não tanto para a joven e sua familia acreditem que tem alguma intenção a seu respeito. Provavelmente ella tambem desejará evitar qualquer apparencia de namoro. Faça o possivel para dividir seu tempo com as outras moças de suas relações.

Trecho de uma carta

MARIZA. Ainda conservo a lembrança dos momentos fugazes mas deliciosos que passei junto a ti. Como desejaria que jamais te afastasse de mim! Quando voltarás para meu lado? Não me faças sofrer por muito tempo a tortura desta separação. Lembra-te de tuas promessas. Lembra-te do amor que me confessaste e de todas as delicias que furaste me conceder. Aqui te esperarei com o coração que sempre foi teu.

JULIO.

No templo da beleza

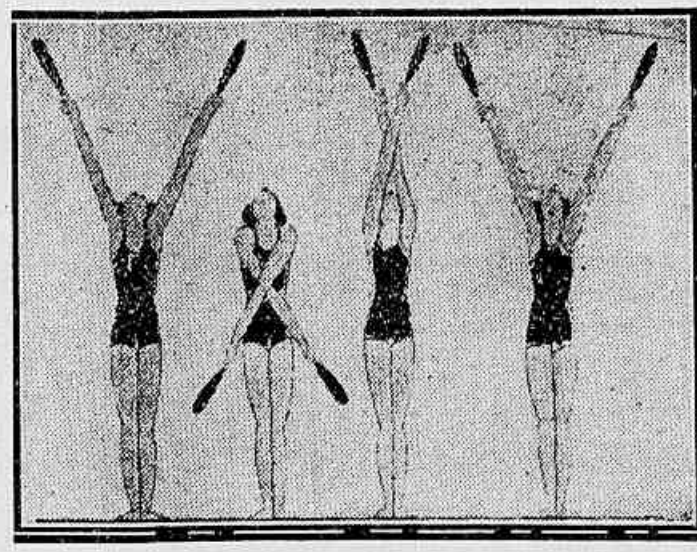
Ficamos satisfeitas de verificar o interesse que as nossas leitoras dispensam ás suggestões, indicações e conselhos dados nesta pagina, satisfeitas e desvanescidas, pois recebemos um alluvião de cartas solicitando a receita da "loção de pepino". São tantas as cartas que Arly e Anita, resolveram satisfazer ás amáveis leitoras de uma só vez, dando na propria "Pagina Feminina" a antiga e preciosa receita.

Mas antes queremos agradecer as palavras e a delicada atenção de tantas amigas e promettem uma vez por semana uma receita interessante e util:

LOÇÃO DE PEPINO

Escolhe-se um pepino bem maduro; tira-se-lhe a casca e rala-se num ralador bem limpo. Colloca-se em seguida o producto obtido num pedaço de franela, para extrahir-se o succo. Leva-se este liquido num calice, desses que se usa para servir vinho do Porto, e collocando-se igual quantidade de glicerina, mistura-se bem os dois productos, os quaes são postos num frasco, juntando-se algumas gottas de limão. Este preparado deve ser applicado com um pedaço de algodão ou com um lenço fino, de preferencia á noite. Sente-se de inicio uma suave frescura espalhar-se sobre a epiderme. No dia seguinte, quando se lava o rosto, a pelle sobre os dedos torna-se avelludada. É uma loção suave e benéfica.

Para o aperfeiçoamento do buste



Os exercicios que hoje publicamos são para o aperfeiçoamento dos braços e do busto. São exercicios feitos com maça e devem ser executados durante uns dez minutos todas as manhãs. Os movimentos estão bem claros e os seus effeitos são seguros e efficientes, tendo naturalmente constancia e regularidade nos mesmos.

Gradativamente iremos publicando exercicios proprios para senhoras. Basta que a amavel leitora, guarde de cada vez, os exercicios publicados que terá dentro de pouco tempo, exercicios para o aperfeiçoamento de todas as partes do corpo.

A maça é um appparelho gymnastico optimo para exercicios como os que o nosso desenho illustra.

Póde ser encontrada em qualquer casa de esporte e é de madeira, tendo o formato de uma garrafa de gargalo comprida.

O que convem você saber



A frescura e belleza da pelle de Mary Ellis, a linda estrella de "A dama Faticada" deve-se ao ter ella estudado quaes são os seus problemas particulares e usar somente preparados adequados

A belleza não depende do numero de loções e cremes que se tenham no tocador. Dependem de que estes preparados sejam verdadeiramente adequados para resolver os mais importantes problemas que estamos confrontando. Assim mesmo, deve-se pôr em pratica certas regras simples que uma vez praticadas com regularidade dão resultados satisfatorios.

Já se disse que a perseverança é uma virtude. Virtude que se deve ter quando se trata de comprar productos de belleza. Não ha nada que faça peor mal ao rosto que estar mudando continuamente de preparados. Para poder dar sua opinião de determinado producto, é preciso prová-lo mais de uma vez. Uma só não é sufficiente.

O producto deve estar garantido por um nome commercial de prestigio e acima de tudo devemos ter presente se esse preparado póde resolver nosso problema particular.

Primeiramente, cada qual deve conhecer sua propria pelle. Saber se tem uma cutis secca, gordurosa, ou uma combinação destas duas. Saber especialmente o que é que se deseja corrigir, se são manchas, espinhas ou póros dilatados, ou se as rugas são a sua preocupação. A pessoa que póde responder a si mesmo estas perguntas e que conheça os cremes e loções que se fabricam expressamente para corrigir esses defeitos, terá ganhado já a primeira parte da batalla.

O primordial é saber que preparados comprar antes de investir nosso dinheiro e a nossas energias em uma coisa que póde estar muito longe do que realmente necessitamos.

Depois de comprar o producto adequado, a preocupação seguinte será a de saber a maneira de applicá-lo para obter os melhores resultados possiveis. E é sempre com olhar para estes factos encunhando-os, scientemente. O melhor é adquirir o habito de dedicar alguns minutos todos os dias pela manhã e á noite ao cuidado do rosto ao invés de se dedicar um dia inteiro em cada dois ou tres mezes.

NOVIDADES DA MODA!

"PARIS ALBUM" — "BIJOU DE LA MODE" — "GRANDE REVUE DE MODES" — "REVUE PARISIENNE" — "LA PARISIENNE" — "LA SAISON" — "MODE D'ÉTÉ" — "JUNO" — "FEMME CHIC" — "JARDIN DE MODES" — "MODES & TRAVAUX", etc., etc., à venda na "AGENCIA SOAFUTO", rua 3 de Dezembro, 29. Tel.: 2-3545.

O retratamento dos Estados Unidos

AO biólogo social em busca dos indícios de um Estado mundial racional, entre os crespos aspectos e veementes afirmações dos Estados Unidos de hoje, bem pôde ser perdoada a ocasional atitude de dúvida e desanimo.

Bem pôde lhe ser perdoado se, por vezes, nada mais enxerga no espetáculo do mundo contemporâneo, além do tumulto de uma espécie sobrecarregada pela imensidade das alterações com que se defronta, espécie que, atingida a culminância, está a caminho da extinção.

A's vezes é obrigado o biólogo social a consolar-se como pôde, imaginando as reacções de um engenheiro que, antecipando-se à sua época, com o automóvel e o aeroplano delineados no espírito, tomasse parte numa conferência de constructores de diligências do século XVIII.

Logo que o engenheiro se puzesse a falar em pneumáticos, autodromos, petróleo, motores de combustão interna, velocidade

des de 360 kilometros a hora, e radiogoniometro — os outros da roda jugal-o-iam louco, ou pelo menos um sonhador utópico, e entretanto o técnico previsor estava a dizer coisas muito mais racionais e praticas que as lentas, pomposas, pesadas e rinchadoras carruagens que os demais consideravam a ultima palavra no assumpto.

Todos aquellos inventos rapidos e poderosos, estavam na verdade se delineando para alguém dotado de visão capaz de discernil-as, por meio do pensamento e da sciencia do periodo em que vivia.

Da mesma fórma, actualmente, desprovido de machina politica, nosso systema economico, nossos methodos financeiros e monetarios, perfeitamente inadequados e toscos, inteiramente inaptos para dominar a guerra e a produção, e para propiciar abundancia, fazem com que, em attitude de fadiga e desanimo, perca a gente a fé no poder do engenho humano, na coragem e na

persistencia dos homens, para nos livrarem dos antiquados vehiculos politicos e monetarios em que estamos a viajar.

Achei extraordinario, mesmo nos Estados Unidos — terra onde domina

H. G. WELLS
(Novellista e sociologo inglez)
Artigo especial para o
"CORREIO PAULISTANO"

a tradição do Avante! dos grandes empreendimentos e da illimitada energia — o facto de encontrar poucos symptomas de disposição realmente compreensiva e firme, no sentido de trabalhar pela solução do gigantesco problema triplice da reconstrução mundial integral.

Apenas notei, mais accusada que na Inglaterra, a resolução de encarar inquisitiva, valente e scientificamente o assumpto.

Mesmo Moscou, sem levar em conta suas pretensões, se mostra mais valente na questão, não faltando signaes dessa mesma disposição na simplificação hysterica, estreiteza de vistas e dogmatismo patriótico, que tão completamente emparedaram os espiritos na Alemanha e na Italia.

As dificuldades estão sendo enfrentadas a maneira de colcha de remendos, e com nervosa fuga de generalidades.

E' lamentavel verificar a quantidade de homens de negocios e de administradores de responsabilidade que, nos Estados Unidos, refugiam-se do esforço exaustivo e de grave embaraço mental, de accordo com a ficha de consolação de Arthur Balfour durante a guerra mundial, afirmando que nós, anglosaxões, "sabemos escapar da embrulhada".

Naturalmente que quem quer que continúa vivo soube escapar da embrulhada, e eu supponho que o ultimo dos dinosauros pensava que estava escapando lindamente do aniquilamento que arrazara os mais da especie.

Quando parti da Inglaterra para minha ultima visita aos Estados Unidos, o pensamento liberal da Europa tinha soffrido muito com a recusa do Senado norte-americano, em appor a adhesão do presidente Roosevelt à Corte de Justiça Mundial. Sir Norman Angell, pioneiro no estudo de psychologia internacional, tecera apreciações em torno de tal recusa, citando uma declaração do sr. Raymond Buell, de que a votação final no Senado fóra influenciada "por uma avalanche de ultima hora de pelo menos 40 mil telegrammas contrários à Corte de Justiça Mundial", provocada por discursos pronunciados ao radio pelo padre Coughlin e pelo actor Will Rogers, bem como por uma "campanha patriótica dos jornaes de Hearst".

Numero de senadores sufficiente para completar maioria de dois terços, fóra sufficientemente fraco e medroso para deixar de dar o apoio que havia prometido áquelle muito medido, fraco e desajeitado gesto inicial de solidariedade á cooperação mundial.

E todavia é facto sem contestação que não existe escapatória para o pernicioso desamparo em que se encontram não apenas os Estados Unidos, mas a humanidade inteira, a não ser que procedam á rápida organização de perma-

nente cooperação internacional.

Conhecia de muito tempo Hearst e Arthur Brisbane, mas encontrava-se naturalmente curioso de saber mais a respeito daquellas potentes vozes que, ressoando ao radio, haviam sido capazes de arrancar a Norte America de sua tradicional e exemplar benevolencia para com o planeta, papel que desempenhára com gosto no passado.

Naquelles ditosos vellos dias que precederam a guerra mundial, o espirito norte-americano olhava para o palco do Velho Mundo, como se o mirasse da balastrada do céu, semeando sobre nós Palácios da Paz e Tribunales de Haya, promovendo alguns casos admiraveis de arbitragem, e, finalmente, encerrada a guerra mundial, deixando a nossos cuidados sua invenção característica, sua filha, a Liga das Nações.

A partir dahi observou-se tremendo retratamento nessas tendencias cosmopolitas.

Empenhados, como imaginio, em formidavel tentativa para expandir sua organização conforme o que exigem os requisitos mais amplos e urgentes das condições actuaes, principiaram os Estados Unidos a abandonar aquella largueza de vistas que se impõe, precisamente, como coisa primaria indicada pelas referidas condições, largueza que até aqui acharam acceitabilissima.

Tão desconcertante constatação, sustentada não sómente pela falta de adesão à Corte de Justiça Mundial, mas pelo papel que a União americana desempenhou na Conferencia Economica Mundial, projectou uma sombra sobre todas as esperanças que eu depositava no New Deal, não apenas sob seu aspecto mundial, mas levando em conta seu merito intrinseco.

Será que nós, os liberaes da Europa, vivamos a sobrestimar a força e a intelligencia dos altos planos administrativos que se desenrolam nos Estados Unidos? (Panamerica).

OUVIRÃO A SEGUIR...

DAS 7 A'S 8 HORAS:
S. PAULO — São Paulo reporter — Programa desportivo — Aula de gymnastica.

DAS 8 A'S 9 HORAS:
RECORD — Bom dia musical.
EXCELSIOR — Programa Puritas.
S. PAULO — São Paulo reporter — Programa desportivo — 4.55 Cinco minutos de inglês pelo papo.

DAS 9 A'S 10 HORAS:
CRUZEIRO — Radio Jornal — 9.30, Programa do livro.
EXCELSIOR — 9.30, Jornal de variedades até 11.30.
EDUCADORA — Programa de valas internacionales — 9.30, Programa americano.
RECORD — Musica ligera — 9.35, Programa vienense — 9.30, Solos modernos.
S. PAULO — Programa da Casa Andrade — 9.15, Intermezcos.

DAS 10 A'S 11 HORAS:
COSMOS — Rhythmo do Seculo.
CRUZEIRO — 10.30, Hora dos baítros.
CULTURA — Programa para todos.
EDUCADORA — Continuação do Jornal de variedades.
EXCELSIOR — Programa variado.
DIFFUSORA — Continuação do Jornal de variedades.
EXCELSIOR — Melodias ciganas.
RECORD — Programa da Bolsa de Mercadorias.
RECORD — Programa americano.
S. PAULO — 10.15, Programa português — 10.45, Programa italiano.
S. PAULO — Intervallo.

DAS 11 A'S 12 HORAS:
COSMOS — Programa Columbia — 11.30, Discotheca.
CRUZEIRO — 11.30, Horas portuguesas.
DIFFUSORA — Programa "Breve e Leve" com graphologia — 11.30, Primeiro supplemento commercial e informativo.
EDUCADORA — Programa Pan-Americano.
EDUCADORA — 11.30, Programa do almoço com informações commerciaes até 12.00.
EXCELSIOR — Programa brasileiro.
RECORD — Programa Serrador — 11.45, Solos modernos.
RECORD — Programa allemão — 11.15, Valsas internacionaes.
S. PAULO — 11.45, Programa Serrador.
S. PAULO — São Paulo reporter — Musica selecta — 11.25, Cinco minutos de hygiene e beleza — 11.30, Programa Litolo.

DAS 12 A'S 13 HORAS:
COSMOS — Pianistas celebres — 12.15, Musica francesa.
CRUZEIRO — Musica russa — 12.15, Programa russo.
CULTURA — Hora Lusã — 12.30, Programa italiano.
DIFFUSORA — Musica brasileira — 12.30, Almoço musical.

DAS 13 A'S 14 HORAS:
COSMOS — Musica argentina — 13.15, Programa Arabe — 13.45, Hora Nacional.
CRUZEIRO — Hora Nacional — 13.30, Radio Cinema — 13.45, Hora Nacional.
DIFFUSORA — 13.30, Momento Juridico pelo dr. Bertho Condé — 13.45, Hora Nacional.
EDUCADORA — 13.15, Programa italiano de Vicente Carbone — 13.45, Hora Nacional.
EXCELSIOR — Programa dos socios.
RECORD — Programa Nacional — Hollywood.
RECORD — 13.30, Programa Nacional.
S. PAULO — São Paulo Reporter — Programa artistico — 13.45, Hora Nacional.

DAS 14 A'S 15 HORAS:
COSMOS — Saudades de além mar.
CRUZEIRO — 14.30, Programa Jockey Clube — 14.45, Jornal falado da Gazeta.
DIFFUSORA — 14.30, Supplemento commercial — 14.45, Antonio Marino Gouveia e Jazzy Diffusora.
EDUCADORA — 14.30, Programa com Lawrence Tibbett — 14.45, Valsas vienenses.
EXCELSIOR — 14.30, Programa Serrador — 14.45, Cantores famosos.
RECORD — 14.30, Programa característicos — 14.45, Programa allemão.
S. PAULO — 14.30, Musica selecta — 14.45, Orchestra de concertos.
DAS 15 A'S 16 HORAS:
COSMOS — Programa italiano, la voce della Patria — 15.45, Programa Cascatilla.
CRUZEIRO — Musica de um minuto — 15.15, Programa Perlela Quetoz com musica cubana e del Rio — 15.30, Radios internacionaes — 15.45, Marly em samba.
DIFFUSORA — Zizinha e Garoto de Ouro — 15.15, Paulo Analdi e orchestra.
EDUCADORA — Grupo X em canto regional — 15.15, Solos de violão — 15.30, Marly e Garoto.
EXCELSIOR — 15.15, Musica de Wagner.
RECORD — Programa brasileiro.
RECORD — Programa americano.
S. PAULO — São Paulo Reporter — Lydia de Alencar em canções brasileiras.

DAS 16 A'S 17 HORAS:
CRUZEIRO — Hora das Crianças com Tia Justina.
DIFFUSORA — Programa Popular.
RECORD — Mozaico musical.
DAS 17 A'S 18 HORAS:
COSMOS — Hora de arte.
CRUZEIRO — Hora da Broadway.
CULTURA — CH musicalizado — 17.30, Programa Seculo XX.
DIFFUSORA — Supplemento informativo — 17.10, Radio Social — 17.15, Programa popular.
EDUCADORA — Gravações diversas — 17.30, Programa desportivo — 17.45, Programa das máchinas até 18.15.
RECORD — Programa americano.
S. PAULO — 17.30, Programa hispano-americano.
S. PAULO — São Paulo Reporter.
17.05, Programa Aperiitivo dantesco.

DAS 18 A'S 19 HORAS:
COSMOS — Musica argentina — 18.15, Programa Arabe — 18.45, Hora Nacional.
CRUZEIRO — Hora Nacional — 18.30, Radio Cinema — 18.45, Hora Nacional.
DIFFUSORA — 18.30, Momento Juridico pelo dr. Bertho Condé — 18.45, Hora Nacional.
EDUCADORA — 18.15, Programa italiano de Vicente Carbone — 18.45, Hora Nacional.
EXCELSIOR — Programa dos socios.
RECORD — Programa Nacional — Hollywood.
RECORD — 18.30, Programa Nacional.
S. PAULO — São Paulo Reporter — Programa artistico — 18.45, Hora Nacional.

DAS 19 A'S 20 HORAS:
COSMOS — Saudades de além mar.
CRUZEIRO — 19.30, Programa Jockey Clube — 19.45, Jornal falado da Gazeta.
DIFFUSORA — 19.30, Supplemento commercial — 19.45, Antonio Marino Gouveia e Jazzy Diffusora.
EDUCADORA — 19.30, Programa com Lawrence Tibbett — 19.45, Valsas vienenses.
EXCELSIOR — 19.30, Programa Serrador — 19.45, Cantores famosos.
RECORD — 19.30, Programa característicos — 19.45, Programa allemão.
S. PAULO — 19.30, Musica selecta — 19.45, Orchestra de concertos.
DAS 20 A'S 21 HORAS:
COSMOS — Programa italiano, la voce della Patria — 20.45, Programa Cascatilla.
CRUZEIRO — Musica de um minuto — 20.15, Programa Perlela Quetoz com musica cubana e del Rio — 20.30, Radios internacionaes — 20.45, Marly em samba.
DIFFUSORA — Zizinha e Garoto de Ouro — 20.15, Paulo Analdi e orchestra.
EDUCADORA — Grupo X em canto regional — 20.15, Solos de violão — 20.30, Marly e Garoto.
EXCELSIOR — 20.15, Musica de Wagner.
RECORD — Programa brasileiro.
RECORD — Programa americano.
S. PAULO — São Paulo Reporter — Lydia de Alencar em canções brasileiras.

DAS 21 A'S 22 HORAS:
COSMOS — A's suas ordens — 22.30, Meia hora em Nova York — 24.00, Trilena da Meia Noite — 24.30, Radio Jornal — Final das Irradiações.
CRUZEIRO — Kaimati, seus interpretes — 22.30, A's suas ordens — 24.00, Radio Jornal — Final das Irradiações.
DIFFUSORA — Edição principal do Diário Bonoro — 22.15, Programa dantesco — 24.00, Final das Irradiações.
EDUCADORA — Hora da Fazenda — 22.30, Final das Irradiações.

DAS 22 A'S 23 HORAS:
COSMOS — A's suas ordens — 22.30, Meia hora em Nova York — 24.00, Trilena da Meia Noite — 24.30, Radio Jornal — Final das Irradiações.
CRUZEIRO — Kaimati, seus interpretes — 22.30, A's suas ordens — 24.00, Radio Jornal — Final das Irradiações.
DIFFUSORA — Edição principal do Diário Bonoro — 22.15, Programa dantesco — 24.00, Final das Irradiações.
EDUCADORA — Hora da Fazenda — 22.30, Final das Irradiações.

DAS 23 A'S 24 HORAS:
COSMOS — A's suas ordens — 22.30, Meia hora em Nova York — 24.00, Trilena da Meia Noite — 24.30, Radio Jornal — Final das Irradiações.
CRUZEIRO — Kaimati, seus interpretes — 22.30, A's suas ordens — 24.00, Radio Jornal — Final das Irradiações.
DIFFUSORA — Edição principal do Diário Bonoro — 22.15, Programa dantesco — 24.00, Final das Irradiações.
EDUCADORA — Hora da Fazenda — 22.30, Final das Irradiações.

DAS 24 A'S 25 HORAS:
COSMOS — A's suas ordens — 22.30, Meia hora em Nova York — 24.00, Trilena da Meia Noite — 24.30, Radio Jornal — Final das Irradiações.
CRUZEIRO — Kaimati, seus interpretes — 22.30, A's suas ordens — 24.00, Radio Jornal — Final das Irradiações.
DIFFUSORA — Edição principal do Diário Bonoro — 22.15, Programa dantesco — 24.00, Final das Irradiações.
EDUCADORA — Hora da Fazenda — 22.30, Final das Irradiações.

ODO FOSFORO CALCIO

Depositarlo:
Laboratorio Licor de Cacau S/A.
Rua Glycerio, 415
SAO PAULO

odo para o sangue;
Fosforo para o cerebro;
Calcio para os ossos.

O FORTIFICANTE Nº 1

PELAS ESCOLAS

FACULDADE DE DIREITO
A partir do dia 12 do corrente, as aulas de Direito Penal, do 3º anno, e de Direito Civil, do 4º anno, obedecerão ao seguinte horario:

3º anno: Direito Penal — Dr. Cândido Motta Filho — 2.ªs, 4.ªs e 6.ªs — 1.ª turma — das 9 às 10 horas — Sala Barão de Ramalho, Direto Penal — Dr. Cândido Motta Filho — 2.ªs, 4.ªs e 6.ªs — 2.ª turma — das 8 às 9 horas — Sala Barão de Ramalho, 4º anno: Direito Civil — Dr. Lino Leme — 2.ªs, 4.ªs e 6.ªs — 1.ª turma — das 11 às 12 horas — Sala Barão de Ramalho, Direito Civil — Dr. Lino Leme — 2.ªs, 4.ªs e 6.ªs — 2.ª turma — das 10 às 11 horas — Sala Barão de Ramalho.

DONATIVO

De um anonymo recebemos \$500 para a viuva Mãe dos Santos.

OS BONS PETISCOS PARA OS GULOSOS

Que prato delizioso!
O senhor que vê gulosamente o petisco, por certo engole em secco, pensando:

— Mas, o meu estomago, os meus intestinos não irão soffrer?

E, contrariando o proprio desejo, foge á tentação do petisco menos por falta de gosto do que de medo.

Ora, o seu estomago, seus intestinos, nada, absolutamente soffrerão. "O que é de gosto regala a vida", diz o dictado. E com a existencia do "BISMUBELL" desapareceram os inconvenientes dos gulosos. Dols comprimidos de "BISMUBELL", após as refeições, mesmo as mais copiosas, evitam tudo.

Nessa composição, encontram-se doses adequadas de sub-nitrato de bismuto, magnesia calcinada pesada, beladonna, sal de Vichy, tendo como correctivos elementos adequados. Por occasião das crises ou dores, tomar dois comprimidos "Bismubell", o poderoso inimigo das molestias gastro-intestinaes.

EXCELSIOR — Solistas famosos — 22.30, Final das Irradiações.
RECORD — Programa Diga-Diga-Du — 22.30, Programa de solos — 22.45, Programa americano — 24.00, Programa brasileiro — 24.15, O Último Programa — 24.30, Final das Irradiações.
S. PAULO — Musica americana — 23.00, São Paulo Reporter — Final das Irradiações.

PRODUCTOS DO LABORATORIO N. I. G. A.

FEMINA-FLUX

O grande regulador

CRÈME NIGON

A maravilha da pelle

APODIX

Tonico nervino

IMPALUX

Contra maleita

POMADA HEMOTANICA

Hemorroidas

VERMIPAN

Vermifugo para todas as edades

DISTRIBUIDORES
C. FORTES & CIA. LTDA.
RUA DA LIBERDADE, 286 — PHONE 7-5538
— SAO PAULO —

Lustres de madeira entalhados de estylo, modernos, em ferro batido, estylo mexicano, cromados, etc.

Abal-jours de PERGAMINHO e Celonite seda, etc. :: ::

FABRICA e LOJA L. HORNETT CAVE
Rua Santo Antonio, 29 — Phone 2-5596

A Condor desdobra o seu serviço transandino

O Syndicato Condor Ltda., resolveu desdobrar o seu serviço transandino entre Buenos Aires e Santiago do Chile, havendo, durante, duas viagens semanais de ida e volta entre aquellas capitais. As partidas e chegadas em Buenos Aires tem correlação com o movimento dos avioes Condor que trafegam para o Brasil, de modo que, por exemplo, um viajante, partindo do Rio no domingo, poderá proseguir até Santiago na segunda feira. O segundo avio semanal trafegando entre o Rio e a capital platina nas quartas-feiras, oferece ao passageiro em transito para o Chile, a possibilidade de passar um dia em Buenos Aires, seguindo no dia immediato, isto é, nas sextas-feiras, para Santiago. As viagens de volta, tem inicio em Santiago nas quintas-feiras e domingos, tendo a primeira ligação para o avio que trafega de Buenos Aires ao Rio nas quintas-feiras, enquanto o passageiro que deixa Santiago no avio dominical poderá continuar a viagem até a capital brasileira nas segundas feiras, alcançando o dirigivel que, quinzenalmente, nesse dia da semana, larga para a Europa á noite. Assim, será introduzido mais um grande melhoramento na já extensa rede aérea da Condor.

OS COFRES E ARCHIVOS "RECORD" DEVEM SER PREFERIDOS PORQUE:

1. São construidos com material de indiscutivel superioridade;
2. Possuem camaras refractarias ao fogo e arrombamento;
3. Os segredos empregados são diferentes e podem ser mudados pelos compradores;
4. O acabamento é feito á DUOCO sem emprego de massas ou outro artifício;
5. São soldados electricamente, sem emprego de parafusos ou arrebites;
6. São garantidos pela fabrica;
7. São vendidos em modicas prestações mensaes, sem fiador e a longo prazo.

CONSULTEM-NOS SEM COMPROMISSO
Irmãos Janeiro
AVENIDA RANGEL PESTANA, 999 — SAO PAULO

ESCRITORIO COMMERCIAL
FUNDADO EM 1918
COMPR E VENDA DE CASAS E TERRENOS

IMMOVEIS PARA INDUSTRIAS
DINHEIRO SOB HYPOTHECA

Domingos Leardi
R. BASTA 15 São João, 243

V. S. PODE FAZER O SEU PERFUME EM CASA!

UM LITRO DE PERFUME COM 10 GRAMMAS DE ESSENCIA!
A ORIGINAL ESSENCIA fabricada na França especialmente para manipulação particular lhe offerece os mais afamados "bouquets" francezes.

Enviamos GRATIS FORMULAS ORIGINAES FRANCEZAS para uso proprio ou industria lucrativa, bem como amostra de perfume. Peça prospectos, hoje mesmo, á Caixa Postal, 4155. S. PAULO.

(Envie este annuncio)

UM GRANDE PORTUGUEZ!

TREVO DE QUATRO FOLHAS

Procopio Ferreira
com Nascimento Fernandes e Beatriz Costa

no ODEON

AINDA ESTE MEZ

ODEON * ROSARIO * Paramount * ALHAMBRA * BROADWAY

<p>Telephone: 4-1585</p> <p>A's 15, 19, 20 e 21,30 horas</p> <p>TEMPLE</p> <p>PRINCEZINHA DAS RUAS</p> <p>1 EDUCATIVO 1 complemento nacional e 1 JORNAL</p> <p>Poltronas, 35000; meias entradas, 25000. — A' noite: Poltronas, 45000; meias entradas e balcões, 25000.</p>	<p>Telephone: 4-1566</p> <p>A's 19,30 horas</p> <p>A DEUS AO PASSADO Ruth Chatterton e Otto Kruger. Columbia.</p> <p>O GENERAL MORREU AO AMANHECER Gary Cooper e Madeleine Carroll. Paramount.</p> <p>1 JORNAL UM COMPLEMENTO NACIONAL</p> <p>Preços: — Poltronas, 35000; 1/2 entradas, 25000. A' noite: Poltronas, 45000; 1/2 entradas, 25000.</p>	<p>Telephone: 2-6438</p> <p>Desde às 14 horas</p> <p>MARY ELLIS</p> <p>A DAMA FATICADA</p> <p>UM COMPLEMENTO NACIONAL UM JORNAL</p> <p>Preços: — Poltronas, 35000; 1/2 entradas, 25000. A' noite: Poltronas, 45000; 1/2 entradas, 25000.</p>	<p>Av. Brigadeiro Luiz Antonio — Tel.: 2-5762</p> <p>A's 19 horas</p> <p>CORAÇÕES DIVIDIDOS com Dick Powell — Warner-First.</p> <p>KOENIGSMARK com Eileen Landi e John Lodge. Prog. Serrador</p> <p>1 JORNAL UM COMPLEMENTO NACIONAL</p> <p>Poltronas, 35000; meias entradas e balcões, 15000.</p>	<p>Telephone: 2-1159</p> <p>DESDA A'S 14 HORAS</p> <p>TEMPLE</p> <p>PRINCEZINHA DAS RUAS</p> <p>1 JORNAL 1 complemento nacional</p> <p>Preços: — Poltronas, 35000; 1/2 entradas, 25000. — A' noite: Poltronas, 45000; 1/2 entradas, 25000.</p>	<p>Telephone: 4-2233</p> <p>A's 14,15, 16,15, 18,45 e 21,45 horas</p> <p>UNHAS E DENTES com FRANK BUCK</p> <p>1 DESENHO UM COMPLEMENTO NACIONAL e 1 JORNAL</p> <p>Preços: — Poltronas, 35000; 1/2 entradas e balcões, 25000. — A' noite: Poltronas, 45000; 1/2 entradas e balcões, 25000.</p>
--	---	--	--	--	---

S. CECILIA * BRAZ * POLYTHANA * COLYSEU * OLYMPIA * UFA PALACIO * PAULISTA * GLORIA * ROYAL * BABYLONIA

<p>Tel. 2-2544</p> <p>A's 14 e 19 horas</p> <p>ANDANDO NO AR Gene Raymond. — 20th-Fox.</p> <p>O JARDIM DE ALLAH Marlene Dietrich e Charles Boyer. — United.</p> <p>UM JORNAL Um Comp. Nacional e 1 DESENHO</p> <p>Preços: Poltronas, 15000; meias entradas, 10000. — A' noite: Poltronas, 25000; meias entradas e balcões, 15000.</p>	<p>Prop. Canuto, Cio- ciola e Cia. Telephone: 2-9744</p> <p>A's 14 e 19 horas</p> <p>A CIDADE DO PECCADO Clark Gable e Jeanette MacDonald. M. G. M.</p> <p>CORAÇÕES DIVIDIDOS Dick Powell. — Warner-First.</p> <p>Um comp. Nacional UM JORNAL</p> <p>Preços: — Poltronas, 25000; 1/2 entr., 15000; geral: Poltronas, 12000.</p>	<p>Telephone: 4-1492</p> <p>A's 19 horas</p> <p>O DIABO E' UM POLTRAO Mickey Rooney, Freddie Bartholomew e Jackie Cooper. — M.G.M.</p> <p>AS NUPIAS DE CORBAL Nils Asther. — United.</p> <p>Um Comp. Nacional UM JORNAL</p> <p>Preços: — Poltronas, 25000; meias entradas, 15000; geral: 12000.</p>	<p>Telephone: 2-9331</p> <p>A's 14 e 19 horas</p> <p>JOAO NINGUEM Mesquitinha e Barbo- sa Jr. — D. F. B.</p> <p>ANDANDO NO AR Gene Raymond RKO.</p> <p>Um Comp. Nacional 1 COMEDIA 1 UM JORNAL</p> <p>Preços: — Poltronas, 15000. — A' noite: Poltronas, 25000; meias entradas, 15000; geral: 15000.</p>	<p>TELEPHONE: 4-1426</p> <p>A's 15, 18 e às 21 horas</p> <p>WILLIAM POWELL MYRNA LOY JOSE RAINER</p> <p>ZIEGFELD O CREADOR DE ESTRELLAS Metro-Goldwyn-Mayer</p> <p>1 JORNAL UM COMPLEMENTO NACIONAL</p> <p>Preços: — Poltronas, 35000; 1/2 entradas e balcões, 25000. — A' noite: Poltronas, 45000; 1/2 entradas e balcões, 25000.</p>	<p>Telephone: 2-2655</p> <p>A's 19 horas</p> <p>VIVA O CA-SINO com George Raft. — Paramount.</p> <p>O DIABO E' UM POLTRAO com Mickey Rooney, Freddie Bartholomew e Jackie Cooper. — M. G. M.</p> <p>Um Comp. Nacional</p> <p>Preços: — Poltronas, 25000; meias entradas, 15000.</p>	<p>Telephone: 2-9616</p> <p>A's 19 horas</p> <p>TRIPULANTES DO CÉO Jean Murat e Anna- bella. — Inter-Films.</p> <p>CIDADE DO PECCADO com Clark Gable e Jeanette MacDonald. — M. G. M.</p> <p>Um Comp. Nacional e um jornal</p> <p>Preços: — Poltronas, 25000; meias entradas, 15000.</p>	<p>Telephone: 3-3601</p> <p>A's 19 horas</p> <p>OBRA DE TITANS com Ross Alexander. Warner-First.</p> <p>HORA DE TENTAÇÃO com Lida Barrova e Gustav Frolich. — Art-Films.</p> <p>Um Comp. Nacional e UM JORNAL</p> <p>Preços: — Poltronas, 25000; 1/2 entradas, 15000.</p>	<p>Telephone: 9-2590</p> <p>A's 19 HORAS</p> <p>ACCU-SA-DA DOUGLAS FAIRBANKS JR. e DOLORES DEL RIO. — United.</p> <p>TRIPULANTES DO CÉO ANNABELLA e JEAN MURAT. — Inter-Films.</p> <p>Um Comp. Nacional e um jornal</p> <p>Preços: — Poltronas, 25000; 1/2 entradas, 15000.</p>
---	---	---	--	--	---	--	---	---

S. CAETANO * ASTURIAS * CAMBUCY * AVENIDA * LUX * S. PEDRO * RECREIO * AMERICA * MAFALDA

<p>Telephone: 4-1572</p> <p>A's 19 horas</p> <p>RYTHMO LOUCO com Fred Astaire e Ginger Rogers. — RKO.</p> <p>MYSTERIOS DE PARIS com Madeleine Ozeray, V. R. Castro. Um Comp. Nacional e um jornal</p> <p>Preços: Pol. 15000; 1/2 entradas, 12000.</p>	<p>Telephone: 7-3313</p> <p>A's 19,15 horas</p> <p>DIFFICIL DE LIDAR com James Cagney. — W. First.</p> <p>CHINA CLIPPER, O TITAN DOS AERES com Paul O'Brien. — W. First.</p> <p>Um comp. Nacional</p> <p>Preços: Poltronas, 25000; meias entradas, 15000.</p>	<p>Telephone: 7-4308</p> <p>A's 19,15 horas</p> <p>OS 39 DEGRAUS com Robert Donat. — B. F.</p> <p>OH! AS MULHERES com Jan Kiepura. — Alliana.</p> <p>Um Comp. Nacional</p> <p>Preços: Pol. 15000; 1/2 entradas, 12000.</p>	<p>Telephone: 4-1572</p> <p>A's 14,15, 16,15, 18,45 e 21,45 horas</p> <p>O IMPERIO DOS PHANTASMAS com Gene Autry. — 50 e 60 episódios</p> <p>ALMADILLA FATAL com Bob Steele. A Patrulla Aerea com Frances Farmer. Paramount.</p> <p>Um Comp. Nacional</p> <p>Preços: Pol. 15000; 1/2 entradas, 12000.</p>	<p>Telephone: 4-2521</p> <p>A's 19 horas</p> <p>DIFFICIL DE LIDAR com James Cagney. — Warner-First.</p> <p>SUZY com Frances Tane e Jean Harlow. — M. G. M.</p> <p>Um comp. Nacional e um jornal</p> <p>Preços: Pol. 15000; meias entradas, 12000.</p>	<p>Telephone: 5-2518</p> <p>A's 19 horas</p> <p>CANTEMOS OUTRA VEZ com Bobby Breen e Henry Armetta.</p> <p>A MUSICA GIRA com Harry Richman. Um Comp. Nacional e um jornal</p> <p>Preços: — Poltronas, 15000; 1/2 entradas, 10000.</p>	<p>Telephone: 5-8199</p> <p>A's 19,30 horas</p> <p>O DEVER ACIMA DE TUDO com Rochelle Hudson. — 20th-Fox.</p> <p>OS NAVEAS DESEMBARCARAM com Lew Ayres. — Republic.</p> <p>Um Comp. Nacional</p> <p>Preços: Pol. 15000; meias entradas, 10000.</p>	<p>Telephone: 5-1686</p> <p>A's 19 horas</p> <p>OS NAVEAS DESEMBARCARAM com Lew Ayres. — Republic.</p> <p>CRIME AO LUAR com Chester Morris, M. G. M. Um comp. Nacional e um jornal</p> <p>Preços: Pol. 25000; meias entradas, 15000.</p>	<p>Telephone: 2-9804</p> <p>A's 19 horas</p> <p>MYSTERIOS DE PARIS com Madeleine Ozeray, V. R. Castro.</p> <p>CANCAO FASCINADORA com Lawrence Tibbett. — 20th-Fox.</p> <p>Um Comp. Nacional</p> <p>Preços: Pol. 15000; 1/2 entr., 12000.</p>
---	---	--	---	---	---	--	--	--

"PRINCEZINHA das RUAS"

FILME DA 20TH. CENTURY FOX, NA SALA VERMELHA DO ODEON

Um tonico para os meus nervos, depois de um enervante dia de trabalho, eis o que eu procurava e fui encontrar na Sala Vermelha do Odeon. Porque, um filme de Shirley é sem pre um feixe de inefáveis momentos. Quanta delicadeza de emoção põe a "queridinha de todos" nesse "homem celuloide".

Sua meiguice natural, seu extraordinário encanto, que parecem emanar daquellas duas "covinhas" de seu rosto, fazem com que a gente fique enamorada de seu pequenino vulto, esquecendo-se momentaneamente de tudo o mais.

Cantando, dançando, pondo alegria em todos os corações com a sua adorável mimica, ella vive agora o papel de uma garota pobre que ganha a vida, procurando encaminhar o vovô que tinha a mania de coçar o "alheio". Imaginem, agora, um "pedacinho de gente" á ralar com um vovô (Frank Morgan) de sessenta annos! Ha, em todo o filme, bons instantes de comedia.

"Princezinha das Ruas" offerece á menina prodigio grande oportunidade de evidenciar o seu admiravel talento artistico, em sequencias de grande dramaticidade e emoção.

SESSÕES DE HOJE

PEDRO II — Matinée ás 14 e ás 16 horas. Soiree ás 19,30 e ás 21,30 horas. — Filmes: "Rivales eternos", com Jack Holt. Meias complementos. — Preços: Poltronas, 25000; meias entradas e balcões, 15000.

SANTA HELENA — Matinée ás 14,30 horas. Soiree ás 19 e ás 21,30 horas. — Filmes: "Nunca é tarde demais", com Richard Timmings. "Fugelito de ouro", com Bill Boyd. — Preços: Poltronas, 25000; meias entradas e balcões, 15000.

RECREIO — Matinée ás 14,30 horas. Soiree ás 19,15 e ás 21,30 horas. Filmes: "Devorador de kilometros", com Ken Maynard. — Poltronas, 15000; meias entradas, 10000.

MARCONI — Sessões corridas ás 19 horas — "O bom inimigo", com Jackie Cooper; "Dinheiro prohibido", com Chester Morris. — "Um texano valente", com Ken Maynard. — Poltronas, 15000; meias entradas, 7000; seniores e seniores, 5000.

ORION — Sessões corridas ás 19,15 em diante. — Um complemento nacional. Um jornal. — "Poltrona milionária", com Shirley Temple e Alice Faye, Gloria Stuart e Jack Haley. — "Poltrona de guerra", com Gitta Alpar. Preços: Poltronas, 15000; meias entradas, 10000.

Cine-matographia

Novidades!...

(Chronica cinematographica da Editors' Press, especialmente para o "CORREIO PAULISTANO")

UMA REPRODUCCÃO DA REVOLUÇÃO RUSSA

TSAR TO LENIN ("Do Czar a Lenin"). Compilada e editada por Max Eastman. Produzida por Herman Axelbank. (Theatro Filmarte — Nova York).

"Max Eastman compiliou e editou a historia cinematographica mais completa, mais imparcial e mais intelligente da Revolução Russa apresentada até hoje", disse Frank S. Nugent, critico de "The New York Times", referindo-se á película "Tsar to Lenin" ("Do Czar a Lenin").

Este filme, que, de espargo a espargo, se tingue de sangue, baseia-se em episodios dispersos, arrevelados, aqui e ali, de maneira mais ou menos engenhosa.

Algumas dessas cenas foram tiradas pelo photographo do Czar, outras pelos photographos do Soviet, outras ainda pelo Estado-Maior do Exército Allemão, pelas exercitos francezes, ingleses e japoneses e pelos correspondentes de guerra norte-americanos.

Não faltam, ah!, duas ou tres scenas tomadas pelos photographos do Estado-Maior italiano.

Tambem ha episodios de que se utilizaram os russos brancos e vermelhos para fins de propaganda...

Começa revivendo na tela os annos que precederam á guerra. Mostra o esplendor da corte imperial contrastando, formidavelmente, com a miseria do povo russo.

Depois, sobrevem a carnificina. Dias de angustias. Dias rubros, espantados, pela fuzilaria, para as noites riscadas de coriscos mortíferos. Dias de fragores inquietos. Falta de munições e de provisões. Fome. Rumores por

de trás das trincheiras. Estrondam motins pelas ruas das cidades. Protestos. A abdicção do Czar, a negativa do grão-duque Nicolau, a eleição de representantes populares. Eleições directas, etc.

O filme termina apresentando a Russia unida, o inimigo expulso das suas fronteiras e Lenin dominando as massas como heroe da Revolução.

Como se vê, a película sómente nos offerece a primeira parte da Revolução, que mais tarde deiti em "agua de barba".

Lenin, por sua vez, se tornou algoz e... não vale a pena commentar o que se tornou a Russia, calcada pelo fogo das ambições sovieticas, fracassadas em todos os quadros ideologicos.

Os criticos são, porém, concordes em que, nesta primeira parte, a Revolução Russa foi tratada com toda imparcialidade, o que faz do filme "Tsar to Lenin" uma obra cinematographica de valor.

ROMANCE E MELODRAMA NA COLONIA DE BOSTON

"Maid of Salem" ("A donzella de Salem"). Produzida pela Paramount.

Na ultima decada do seculo 17, a colonia de Massachusetts presenciou um dos mais tragicos episodios da historia norte-americana: a perseguição e o castigo de mulheres accusadas de bruxaria. Dezenove pessoas soffreram a pena de morte accusadas de crimes fantasticos, que se lhes attribuiam quasi sem provas. Alguns historiadorees sustentam, contra o que se tem dito um milhão de vezes, que as bruxas de Boston não foram queimadas, mas, sim, enforcadas. De qualquer modo,

foram sacrificadas. E' indiscutivel que os puritanos castigaram com a morte muitas pessoas tidas como bruxas.

Poi esse episodio da historia dos Estados Unidos aproveitado pela Paramount para uma de suas ultimas filhas, "Maid of Salem" ("A donzella de Salem"), que reproduz com vigor scenas dramaticas e romanticas daquelles tempos. Tudo com muita verosimilhança.

Claudette Colbert faz o papel de uma joven puritana inclinada á alegria. Os maiores da cidade consideram-na, por isso, um verdadeiro problema. Inimigos a accusam de bruxaria. Para complicar a trama, a sua propria defesa representaria um tralção ao homem que ama, um rebelde refugiado da colonia de Virginia cuja cabeça fora posta a premio pelas autoridades.

"Além os elementos mecanicos que entram na composição de uma novella de amor em Hollywood — diz um perito em coisas cinematographicas — ha a consideração do trabalho do director Frank Lloyd, que nos dá uma pagina emocionante e verosimil da hysteria collectiva dos puritanos de Massachusetts."

"Maid of Salem" — diz a revista "News Week" — transporta para a tela, sob a direcção magistral de Frank Lloyd, uma pagina da historia com raro realismo. Sobrepuja o proprio texto da historia.

Já chegou o "TREVO DE QUATRO FOLHAS"



Uma grande noticia para os fans em geral e em especial para a colonia portugueza.

Já chegou o bello filme luitano o "Trevo de 4 folhas", que a Alliana Cinematographica mandou vir para o Brasil, que será apresentado ao publico de São Paulo a partir de 19 do corrente, no Odeon, "Sala Vermelha".

Astora, dentro em pouco os fans terão o castigo de ver e apreciar o trabalho do nosso querido Procopio Ferreira, na vida de Nascimento Fernandes e de Beatriz Costa, magnificamente realizado por Chancel de Garcia, para o Sonoro Film, de Lisboa.

Agora é sómente aguardar a data de lançamento de "Trevo de 4 folhas".

de menos, o que vive fugindo das mulheres, que quasi o põem louco. Joe vai parar nas trincheiras da França, por isso, e após hilariantes peripetias, é mil atribuições, acaba sendo condecorado com um bravo Joan Bonelli, a hora fascinante, acompanha Joe E. Brown, em "No theatro da guerra", sua ultima novidade, que tem bocca demais, e juizo

"No Theatro da Guerra" (Sons O' Guns)

"No Theatro da Guerra" vamos ter Joe E. Brown, á partir de 25 feira proxima no Theatro Pedro II. Joe E. Brown, e doido bocca larga, promete uma temporada de gargalhadas, como ha muito São Paulo não assiste. E' a historia de um artista de vaudeville, que tem bocca demais, e juizo



epopéa da Bastilha, arde a Revolução Fran-
ça, num grande e inc-
revel romance de am-
e sacrificio!

(Impr. para crianças)

RONALD COLMAN

em

A QUEDA DA BASTILHA

Elizabeth Allan • Edna May Oliver
Reginald Owen • Basil Rathbone



ODEON
SALA VERMELHA

2.ª FEIRA

ALHAMBRA
SIMULTANEAMENTE

ESTRE'AS

DA PROXIMA SEMANA



Edward Arnold, Frances Farmer e Joel Mac Crea são os principais intérpretes do filme "MEU FILHO E MEU RIVAL", que a UNITED ARTISTS apresentará segunda-feira próxima no BROADWAY. O argumento do "MEU FILHO E MEU RIVAL", foi escripto por Edna Ferber, a grande romancista, considerada hoje uma das mais notáveis scenaristas de Hollywood, e a mesma que escreveu o thema de "Magnolia".

"A QUE'DA DA BASTILHA" — A revolução franceza! Pagina das mais impressionantes da Historia, é ella o grande motivo pictoreseo que illustra todas as sequencias do envolvente romance de amor que é "A QUE'DA DA BASTILHA", o grande trabalho de Ronald Colman e todo um grande elenco que a METRO GOLDWIN MAYER vai finalmente encenar segunda-feira no ODEON, Sala Vermelha e ALHAMBRA.

MISSISSIPPI — o rio turbulento e magestoso — servindo de palco para mais um romance de sensação. Joel Mac Crea e Barbara Stanwyck são os interpretes centrais dessa produção 20TH-FOX, que o ROSARIO apresentará na proxima quarta-feira.



"O HOMEM DO DIA" — o filme mais "CHEVALIER" até hoje realísado. Elvira Popesco, grande artista franceza, é a companheira de Chevallier em "O HOMEM DO DIA" e concorre grandemente com a sua belleza, para o exito desse cellulóide da Art-Films que estará no cartaz do UFA PALACIO na proxima segunda-feira.

Tom Brown e Frances Drake são os namorados de "DARIA A PROPRIA VIDA", o filme da PARAMOUNT que estará na SALA AZUL do ODEON na proxima segunda-feira, cujo "cast" incluye ainda Sir Guy Standing e Janet Beecher.



PETER LORRE E JOHN GIELZUD EM "AGENTE SECRETO"



O "Agente secreto", que será exibido a partir de 19 de corrente no Alhambra, tem um enredo cheio de emoções desenhado brilhantemente por um elenco de grandes estrelas e revela uma perfeição de detalhes e ambientes que é um verdadeiro triunfo para o seu diretor, Alfred Hitchcock.

Um espetáculo desastre de trem é o desfecho de uma sequência cheia de incidentes, na qual os elementos de romance, humor, tragédia e drama são muito bem intercalados.

Peter Lorre, o notável tragico húngaro que conhecemos desde "Vampiro de Desolador", tem o principal papel, caracterizando um agente secreto denominado "General", justamente por não se-lo...
Madeleine Carroll, sublime heroína de "19 de agosto", aumenta com o seu trabalho em "Agente secreto" a sua sempre crescente popularidade; Robert Young é o terceiro do elenco e como sempre está magnífico.
O "Agente secreto", é a melhor história de espionagem que o cinema produziu.

COMO SE MANIFESTOU A IMPRENSA NORTE-AMERICANA SOBRE A OPERETA DA UFA "ESTUDANTE MENDIGO"

New York Times:
A popular opereta de Millocker, sob a direção de Georg Jacoby e entregue nos cuidados de habéis colaboradores da Ufa, rejuvenesceu prodigiosamente e transformou-se num espetáculo moderníssimo, de bom gosto e humor. O rito Fritz Kampers no papel de comandante sábio e um tipo perfeito. Johannes Heesters, tenor e gila, possui ótima figura e descomulgou o seu papel com bastante desenvoltura. A "Laura" vivida por Carola Hehn é graciosa e a vetulante Bronislava, interpretada pela artista e bailarina húngara, Marika Rokk, muito atraente.

A IMPRENSA AMERICANA E O FILME-OPERETA "ESTUDANTE MENDIGO"

Daily News:
De há muito não era estreado nesta capital um filme na mesma opereta, com tanta riqueza melódica, elegia e luxo na montagem, como "Estudante Mendigo", da produtora Ufa. Entram em cena ládies meues de tres cantores de alta classe: Johannes Heesters, tenor que se destina a empolgar o mundo feminino pela sua desenvoltura, voz e sympathia; Carola Hehn, cuja voz e encanto físico bastam para collocar a entre as mais formosas e populares "estrelas" do momento; e Marika Rokk, a qual, além de ótima comediante, possui excelente voz e é ainda uma das mais notáveis bailarinas acrobáticas que a tela tem revelado até hoje. Por todos esses factores, "Estudante Mendigo" vem por uma consagração definitiva no cinema do genero "Opereta", do qual é a mais perfeita e encantadora expressão.

BERTHOLD EBBECKE

Outra descoberta da Ufa para este anno. Optimo comediante. Muita experiencia theatral. Sympathico e com um firo de voz agradável. E o par de Marika Rokk em "Estudante mendigo". Não poderia haver acerto maior por parte da direcção da Ufa em collocar um ao lado do outro. O idyll de ambos é a coisa mais impagável do filme. Marika Rokk, exultante de felicidade, se apaixonou-se por Berthold e chega a perder a fôme...
A actuação de Berthold foi tão notável em "Estudante Mendigo", que lhe foi confiado um papel de grande responsabilidade em "Marcha da Liberdade", proximo filme da Ufa no genero "Lanceros da Índia" e "Carga de Cavalarias ligera".

...me anos antes, aquelle sem rosto e ambicioso, despresara a mãe da mulher que agora cubrava...
...mas, agora, elle preferiu-lhe o filho!



MEU FILHO e MEU RIVAL



com **EDWARD ARNOLD**
JOEL MCCREA
FRANCES FARMER
MADY CHRISTIAN
WALTER BRENNAN

NO PROGRAMA
MICKEY
em
Dia de Mudança

2.ª FEIRA
BROADWAY



Maudrice CHEVALIER
em
O HOMEM DO DIA
com
ELVIRE POPESCO



EL-O-DE VOLTA NOVAMENTE!
Mais peralta e mais irresistível do que nunca num filme que lhe assenta tão bem como o chapão de palha que o tornou famoso!

NO PROGRAMA
MICKEY
em
Dia de Mudança

2.ª FEIRA
BROADWAY

THEATROS

O BO'DE EXPIATORIO

Todos aquelles que fracassam no theatro, jamais se olham deante do espelho d'alma, preferindo extravazar sua ira, culpando este ou aquelle.
Ora, é a incompreensão do publico, ora a má vontade da critica.
Se o publico desertar de um theatro, não será a critica, por mais autorizada que seja, que o fará voltar de chofre.

Os criticos de theatro são tambem criticados pelo publico, que approva ou não os seus ukases.
Se a critica é excessivamente moderada, tudo fazendo para collocar nos cornos da lua ignobels canastrões, elogiando pegns e representações que nada valem, o publico não hesita em condemnar o critico e fugir do theatro.
Se, pelo contrario, tudo corre bem e a critica é impiedosa e perseguidora, o publico não lhe dá ouvidos e continua a encher o theatro.

Os criticos conceituados pelo seu critério judicativo, sua imparcialidade, sua rectidão, aquelles que traçam uma directriz segura, acima de palcos subalternos, insensíveis a amizades ou inimidades, sympathias ou antipathias, costumam ser ouvidos pelo publico.

Mas, a sua influencia não chega ao ponto de fazer do preto, branco e vice-versa.

O fracasso depende de varios factores, taes como a má escolha do repertorio, a falta de ensaios, erros de representações ou distribuição de papeis, etc.

A critica e o publico são os predilectos bôdes expiatorios dos fracassados que, na realidade são os proprios culpados de tudo.

COMMUNICADOS

HOJE, ULTIMAS DE "CARIOCA", NO SANT'ANNA — AMANHÃ, "NO TABOLEIRO DA BAHIANA"

Despedir-se-á esta noite do cartaz do Sant'Anna a esplendida revista-jualica, de Geyza de Encell, "Carioca", que, na sua carreira brilhante, ali levada a effeito pela companhia de Jardi Jereola, conseguiu provar que no Brasil já se é capaz de montar um espectáculo multo.



Jardi Jereola, que amanhã vai apresentar "No taboleiro da bahiana".

seleção tão interessante quanto as mais bellas realizações do theatro estrangeiro nesse genero. Sendo revista as ultimas vezes em que "Carioca" será representada nesta temporada, é de se calcular que numero publico attira, hoje, ao theatro da rua 24 de Maio.

"No taboleiro da bahiana", revista de Jardi Jereola e Teator Turguier, escripta para o carnaval carioca deste anno, é a peça que será apresentada, amanhã, na Temporada Jardi. Trata-se de uma revista que encena no ritmo proprio daquella época: sambas, marchas e demais canções carnavalescas, das de maior sucesso em todo o país, e em sua sua dois actos, dominando-as quasi, mas não obstante inteiramente, "No taboleiro da bahiana" possui todas as outras qualidades de uma boa revista, ou seja, "sketches" de irreverente comicidade, balados, canções finas e bonita parte de fantasia. Dado o seu caracter de revista, quando de sua apresentação na capital da Republica e por certo se repitirá em São Paulo.

Os espectadores de amanhã, conforme hontem noticiamos, serão dedicados por Jardi a colônia portuegusa, por recorrer nesse dia a um espectáculo de grande interesse feito do exercito luso na batalha de La Lys, em Armentieres, na França, por occasião da 1.ª e 2.ª guerra mundial. Especialmente confidido, deverá comparecer a uma das sessões o conselheiro De Gaciani e outros.

AS ULTIMAS DE "A MULHER QUE SE VENDEU" NO APOLLO

Pela ultima vez será representada hoje no Apollo, nas duas sessões, a victoriosa comedia hispaniola da parceria Navarro e Tarrado, "A mulher que se vendeu", traducção de Eurico Silva e Djalma Bitencourt.

Consistente affirmação unanime da critica, trata-se de uma obra na qual se revelam definitivamente, as personalidades de Jancina Caminha, Elza Gomes, Sueten comedia, e outros artistas. O seu enredo é simples; porém, no desenvolver das scenas, encontra o espectador, uma magnifica lição de vida moderna. E o caso em que apparece uma mulher intelligente, vencendo com a sua natural astucia, a vivacidade e o fino de um cavalleiro que além de americano, carrega nas arterias uma boa dose de sangue judeu.

Delores fez o americano perfeitissimo: Olga, a mulher irresistível, e Canaré encarnou, maravilhosamente, um velho ex-millionario. Jorge Diniz e Paulo Graetindo, com a sua interpretação, completaram o exito do espectáculo. Em synthese: "A mulher que se vendeu" é uma alta comedia digna do publico que frequenta o Apollo.

"DE MAOS DADAS", UMA PEÇA DE GRANDE SUCESSO, NO APOLLO, AMANHÃ

Amanhã, a Companhia Cazarre-Elza-Delorges renova o cartaz apresentando outro original de Tarrado e Navarro — "De maos dadas", traducção de Eurico Silva e Djalma Bitencourt.

A comedia é bem urdida, apresentando scenas de grande comicidade e outras de forte emoção. Tem sabor policial, daí o publico acompanhar as scenas com grande interesse, auctando pelo desfecho que é totalmente imprevisivel.

Os principais papeis da peça estão a cargo de Jardi Jereola, de Jancina Caminha, Luiz Nazareth e Paulo Graetindo.

Cazarre apresenta uma verdadeira criação comica de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

"Jany" empresta forte expressão á accção dramatica do segundo acto, quando julga ser o seu filho um ladrão. Elza Gomes dá uma interpretação magnifica ao papel de "Josephina", uma criatura dominada pelo noivo.

Luiz Nazareth e Paulo Graetindo têm o papel de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

A peça está soberbamente montada com scenarios de B. Colomb.

Em ultimas representações, pela Companhia Napoli 900, será apresentada amanhã a sensacional encenação "Lagrima", de uma revista que encena no ritmo proprio daquella época: sambas, marchas e demais canções carnavalescas, das de maior sucesso em todo o país, e em sua sua dois actos, dominando-as quasi, mas não obstante inteiramente, "No taboleiro da bahiana" possui todas as outras qualidades de uma boa revista, ou seja, "sketches" de irreverente comicidade, balados, canções finas e bonita parte de fantasia. Dado o seu caracter de revista, quando de sua apresentação na capital da Republica e por certo se repitirá em São Paulo.

Os espectadores de amanhã, conforme hontem noticiamos, serão dedicados por Jardi a colônia portuegusa, por recorrer nesse dia a um espectáculo de grande interesse feito do exercito luso na batalha de La Lys, em Armentieres, na França, por occasião da 1.ª e 2.ª guerra mundial. Especialmente confidido, deverá comparecer a uma das sessões o conselheiro De Gaciani e outros.

nos papeis de Luiz Ferrer e Carlos respectivamente, completaram o exito do espectáculo. Em synthese: "A mulher que se vendeu" é uma alta comedia digna do publico que frequenta o Apollo.

"DE MAOS DADAS", UMA PEÇA DE GRANDE SUCESSO, NO APOLLO, AMANHÃ

Amanhã, a Companhia Cazarre-Elza-Delorges renova o cartaz apresentando outro original de Tarrado e Navarro — "De maos dadas", traducção de Eurico Silva e Djalma Bitencourt.

A comedia é bem urdida, apresentando scenas de grande comicidade e outras de forte emoção. Tem sabor policial, daí o publico acompanhar as scenas com grande interesse, auctando pelo desfecho que é totalmente imprevisivel.

Os principais papeis da peça estão a cargo de Jardi Jereola, de Jancina Caminha, Luiz Nazareth e Paulo Graetindo.

Cazarre apresenta uma verdadeira criação comica de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

"Jany" empresta forte expressão á accção dramatica do segundo acto, quando julga ser o seu filho um ladrão. Elza Gomes dá uma interpretação magnifica ao papel de "Josephina", uma criatura dominada pelo noivo.

Luiz Nazareth e Paulo Graetindo têm o papel de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

A peça está soberbamente montada com scenarios de B. Colomb.

Em ultimas representações, pela Companhia Napoli 900, será apresentada amanhã a sensacional encenação "Lagrima", de uma revista que encena no ritmo proprio daquella época: sambas, marchas e demais canções carnavalescas, das de maior sucesso em todo o país, e em sua sua dois actos, dominando-as quasi, mas não obstante inteiramente, "No taboleiro da bahiana" possui todas as outras qualidades de uma boa revista, ou seja, "sketches" de irreverente comicidade, balados, canções finas e bonita parte de fantasia. Dado o seu caracter de revista, quando de sua apresentação na capital da Republica e por certo se repitirá em São Paulo.

Os espectadores de amanhã, conforme hontem noticiamos, serão dedicados por Jardi a colônia portuegusa, por recorrer nesse dia a um espectáculo de grande interesse feito do exercito luso na batalha de La Lys, em Armentieres, na França, por occasião da 1.ª e 2.ª guerra mundial. Especialmente confidido, deverá comparecer a uma das sessões o conselheiro De Gaciani e outros.

Amanhã, a Companhia Cazarre-Elza-Delorges renova o cartaz apresentando outro original de Tarrado e Navarro — "De maos dadas", traducção de Eurico Silva e Djalma Bitencourt.

A comedia é bem urdida, apresentando scenas de grande comicidade e outras de forte emoção. Tem sabor policial, daí o publico acompanhar as scenas com grande interesse, auctando pelo desfecho que é totalmente imprevisivel.

Os principais papeis da peça estão a cargo de Jardi Jereola, de Jancina Caminha, Luiz Nazareth e Paulo Graetindo.

Cazarre apresenta uma verdadeira criação comica de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

"Jany" empresta forte expressão á accção dramatica do segundo acto, quando julga ser o seu filho um ladrão. Elza Gomes dá uma interpretação magnifica ao papel de "Josephina", uma criatura dominada pelo noivo.

Luiz Nazareth e Paulo Graetindo têm o papel de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

A peça está soberbamente montada com scenarios de B. Colomb.

Em ultimas representações, pela Companhia Napoli 900, será apresentada amanhã a sensacional encenação "Lagrima", de uma revista que encena no ritmo proprio daquella época: sambas, marchas e demais canções carnavalescas, das de maior sucesso em todo o país, e em sua sua dois actos, dominando-as quasi, mas não obstante inteiramente, "No taboleiro da bahiana" possui todas as outras qualidades de uma boa revista, ou seja, "sketches" de irreverente comicidade, balados, canções finas e bonita parte de fantasia. Dado o seu caracter de revista, quando de sua apresentação na capital da Republica e por certo se repitirá em São Paulo.

Os espectadores de amanhã, conforme hontem noticiamos, serão dedicados por Jardi a colônia portuegusa, por recorrer nesse dia a um espectáculo de grande interesse feito do exercito luso na batalha de La Lys, em Armentieres, na França, por occasião da 1.ª e 2.ª guerra mundial. Especialmente confidido, deverá comparecer a uma das sessões o conselheiro De Gaciani e outros.

Amanhã, a Companhia Cazarre-Elza-Delorges renova o cartaz apresentando outro original de Tarrado e Navarro — "De maos dadas", traducção de Eurico Silva e Djalma Bitencourt.

A comedia é bem urdida, apresentando scenas de grande comicidade e outras de forte emoção. Tem sabor policial, daí o publico acompanhar as scenas com grande interesse, auctando pelo desfecho que é totalmente imprevisivel.

Os principais papeis da peça estão a cargo de Jardi Jereola, de Jancina Caminha, Luiz Nazareth e Paulo Graetindo.

Cazarre apresenta uma verdadeira criação comica de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

"Jany" empresta forte expressão á accção dramatica do segundo acto, quando julga ser o seu filho um ladrão. Elza Gomes dá uma interpretação magnifica ao papel de "Josephina", uma criatura dominada pelo noivo.

Luiz Nazareth e Paulo Graetindo têm o papel de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

A peça está soberbamente montada com scenarios de B. Colomb.

nos papeis de Luiz Ferrer e Carlos respectivamente, completaram o exito do espectáculo. Em synthese: "A mulher que se vendeu" é uma alta comedia digna do publico que frequenta o Apollo.

"DE MAOS DADAS", UMA PEÇA DE GRANDE SUCESSO, NO APOLLO, AMANHÃ

Amanhã, a Companhia Cazarre-Elza-Delorges renova o cartaz apresentando outro original de Tarrado e Navarro — "De maos dadas", traducção de Eurico Silva e Djalma Bitencourt.

A comedia é bem urdida, apresentando scenas de grande comicidade e outras de forte emoção. Tem sabor policial, daí o publico acompanhar as scenas com grande interesse, auctando pelo desfecho que é totalmente imprevisivel.

Os principais papeis da peça estão a cargo de Jardi Jereola, de Jancina Caminha, Luiz Nazareth e Paulo Graetindo.

Cazarre apresenta uma verdadeira criação comica de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

"Jany" empresta forte expressão á accção dramatica do segundo acto, quando julga ser o seu filho um ladrão. Elza Gomes dá uma interpretação magnifica ao papel de "Josephina", uma criatura dominada pelo noivo.

Luiz Nazareth e Paulo Graetindo têm o papel de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

A peça está soberbamente montada com scenarios de B. Colomb.

Em ultimas representações, pela Companhia Napoli 900, será apresentada amanhã a sensacional encenação "Lagrima", de uma revista que encena no ritmo proprio daquella época: sambas, marchas e demais canções carnavalescas, das de maior sucesso em todo o país, e em sua sua dois actos, dominando-as quasi, mas não obstante inteiramente, "No taboleiro da bahiana" possui todas as outras qualidades de uma boa revista, ou seja, "sketches" de irreverente comicidade, balados, canções finas e bonita parte de fantasia. Dado o seu caracter de revista, quando de sua apresentação na capital da Republica e por certo se repitirá em São Paulo.

Os espectadores de amanhã, conforme hontem noticiamos, serão dedicados por Jardi a colônia portuegusa, por recorrer nesse dia a um espectáculo de grande interesse feito do exercito luso na batalha de La Lys, em Armentieres, na França, por occasião da 1.ª e 2.ª guerra mundial. Especialmente confidido, deverá comparecer a uma das sessões o conselheiro De Gaciani e outros.

Amanhã, a Companhia Cazarre-Elza-Delorges renova o cartaz apresentando outro original de Tarrado e Navarro — "De maos dadas", traducção de Eurico Silva e Djalma Bitencourt.

A comedia é bem urdida, apresentando scenas de grande comicidade e outras de forte emoção. Tem sabor policial, daí o publico acompanhar as scenas com grande interesse, auctando pelo desfecho que é totalmente imprevisivel.

Os principais papeis da peça estão a cargo de Jardi Jereola, de Jancina Caminha, Luiz Nazareth e Paulo Graetindo.

Cazarre apresenta uma verdadeira criação comica de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

"Jany" empresta forte expressão á accção dramatica do segundo acto, quando julga ser o seu filho um ladrão. Elza Gomes dá uma interpretação magnifica ao papel de "Josephina", uma criatura dominada pelo noivo.

Luiz Nazareth e Paulo Graetindo têm o papel de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

A peça está soberbamente montada com scenarios de B. Colomb.

Em ultimas representações, pela Companhia Napoli 900, será apresentada amanhã a sensacional encenação "Lagrima", de uma revista que encena no ritmo proprio daquella época: sambas, marchas e demais canções carnavalescas, das de maior sucesso em todo o país, e em sua sua dois actos, dominando-as quasi, mas não obstante inteiramente, "No taboleiro da bahiana" possui todas as outras qualidades de uma boa revista, ou seja, "sketches" de irreverente comicidade, balados, canções finas e bonita parte de fantasia. Dado o seu caracter de revista, quando de sua apresentação na capital da Republica e por certo se repitirá em São Paulo.

Os espectadores de amanhã, conforme hontem noticiamos, serão dedicados por Jardi a colônia portuegusa, por recorrer nesse dia a um espectáculo de grande interesse feito do exercito luso na batalha de La Lys, em Armentieres, na França, por occasião da 1.ª e 2.ª guerra mundial. Especialmente confidido, deverá comparecer a uma das sessões o conselheiro De Gaciani e outros.

Amanhã, a Companhia Cazarre-Elza-Delorges renova o cartaz apresentando outro original de Tarrado e Navarro — "De maos dadas", traducção de Eurico Silva e Djalma Bitencourt.

A comedia é bem urdida, apresentando scenas de grande comicidade e outras de forte emoção. Tem sabor policial, daí o publico acompanhar as scenas com grande interesse, auctando pelo desfecho que é totalmente imprevisivel.

Os principais papeis da peça estão a cargo de Jardi Jereola, de Jancina Caminha, Luiz Nazareth e Paulo Graetindo.

Cazarre apresenta uma verdadeira criação comica de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

"Jany" empresta forte expressão á accção dramatica do segundo acto, quando julga ser o seu filho um ladrão. Elza Gomes dá uma interpretação magnifica ao papel de "Josephina", uma criatura dominada pelo noivo.

Luiz Nazareth e Paulo Graetindo têm o papel de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

A peça está soberbamente montada com scenarios de B. Colomb.

nos papeis de Luiz Ferrer e Carlos respectivamente, completaram o exito do espectáculo. Em synthese: "A mulher que se vendeu" é uma alta comedia digna do publico que frequenta o Apollo.

"DE MAOS DADAS", UMA PEÇA DE GRANDE SUCESSO, NO APOLLO, AMANHÃ

Amanhã, a Companhia Cazarre-Elza-Delorges renova o cartaz apresentando outro original de Tarrado e Navarro — "De maos dadas", traducção de Eurico Silva e Djalma Bitencourt.

A comedia é bem urdida, apresentando scenas de grande comicidade e outras de forte emoção. Tem sabor policial, daí o publico acompanhar as scenas com grande interesse, auctando pelo desfecho que é totalmente imprevisivel.

Os principais papeis da peça estão a cargo de Jardi Jereola, de Jancina Caminha, Luiz Nazareth e Paulo Graetindo.

Cazarre apresenta uma verdadeira criação comica de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

"Jany" empresta forte expressão á accção dramatica do segundo acto, quando julga ser o seu filho um ladrão. Elza Gomes dá uma interpretação magnifica ao papel de "Josephina", uma criatura dominada pelo noivo.

Luiz Nazareth e Paulo Graetindo têm o papel de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

A peça está soberbamente montada com scenarios de B. Colomb.

Em ultimas representações, pela Companhia Napoli 900, será apresentada amanhã a sensacional encenação "Lagrima", de uma revista que encena no ritmo proprio daquella época: sambas, marchas e demais canções carnavalescas, das de maior sucesso em todo o país, e em sua sua dois actos, dominando-as quasi, mas não obstante inteiramente, "No taboleiro da bahiana" possui todas as outras qualidades de uma boa revista, ou seja, "sketches" de irreverente comicidade, balados, canções finas e bonita parte de fantasia. Dado o seu caracter de revista, quando de sua apresentação na capital da Republica e por certo se repitirá em São Paulo.

Os espectadores de amanhã, conforme hontem noticiamos, serão dedicados por Jardi a colônia portuegusa, por recorrer nesse dia a um espectáculo de grande interesse feito do exercito luso na batalha de La Lys, em Armentieres, na França, por occasião da 1.ª e 2.ª guerra mundial. Especialmente confidido, deverá comparecer a uma das sessões o conselheiro De Gaciani e outros.

Amanhã, a Companhia Cazarre-Elza-Delorges renova o cartaz apresentando outro original de Tarrado e Navarro — "De maos dadas", traducção de Eurico Silva e Djalma Bitencourt.

A comedia é bem urdida, apresentando scenas de grande comicidade e outras de forte emoção. Tem sabor policial, daí o publico acompanhar as scenas com grande interesse, auctando pelo desfecho que é totalmente imprevisivel.

Os principais papeis da peça estão a cargo de Jardi Jereola, de Jancina Caminha, Luiz Nazareth e Paulo Graetindo.

Cazarre apresenta uma verdadeira criação comica de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

"Jany" empresta forte expressão á accção dramatica do segundo acto, quando julga ser o seu filho um ladrão. Elza Gomes dá uma interpretação magnifica ao papel de "Josephina", uma criatura dominada pelo noivo.

Luiz Nazareth e Paulo Graetindo têm o papel de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

A peça está soberbamente montada com scenarios de B. Colomb.

Em ultimas representações, pela Companhia Napoli 900, será apresentada amanhã a sensacional encenação "Lagrima", de uma revista que encena no ritmo proprio daquella época: sambas, marchas e demais canções carnavalescas, das de maior sucesso em todo o país, e em sua sua dois actos, dominando-as quasi, mas não obstante inteiramente, "No taboleiro da bahiana" possui todas as outras qualidades de uma boa revista, ou seja, "sketches" de irreverente comicidade, balados, canções finas e bonita parte de fantasia. Dado o seu caracter de revista, quando de sua apresentação na capital da Republica e por certo se repitirá em São Paulo.

Os espectadores de amanhã, conforme hontem noticiamos, serão dedicados por Jardi a colônia portuegusa, por recorrer nesse dia a um espectáculo de grande interesse feito do exercito luso na batalha de La Lys, em Armentieres, na França, por occasião da 1.ª e 2.ª guerra mundial. Especialmente confidido, deverá comparecer a uma das sessões o conselheiro De Gaciani e outros.

Amanhã, a Companhia Cazarre-Elza-Delorges renova o cartaz apresentando outro original de Tarrado e Navarro — "De maos dadas", traducção de Eurico Silva e Djalma Bitencourt.

A comedia é bem urdida, apresentando scenas de grande comicidade e outras de forte emoção. Tem sabor policial, daí o publico acompanhar as scenas com grande interesse, auctando pelo desfecho que é totalmente imprevisivel.

Os principais papeis da peça estão a cargo de Jardi Jereola, de Jancina Caminha, Luiz Nazareth e Paulo Graetindo.

Cazarre apresenta uma verdadeira criação comica de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

"Jany" empresta forte expressão á accção dramatica do segundo acto, quando julga ser o seu filho um ladrão. Elza Gomes dá uma interpretação magnifica ao papel de "Josephina", uma criatura dominada pelo noivo.

Luiz Nazareth e Paulo Graetindo têm o papel de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

A peça está soberbamente montada com scenarios de B. Colomb.

nos papeis de Luiz Ferrer e Carlos respectivamente, completaram o exito do espectáculo. Em synthese: "A mulher que se vendeu" é uma alta comedia digna do publico que frequenta o Apollo.

"DE MAOS DADAS", UMA PEÇA DE GRANDE SUCESSO, NO APOLLO, AMANHÃ

Amanhã, a Companhia Cazarre-Elza-Delorges renova o cartaz apresentando outro original de Tarrado e Navarro — "De maos dadas", traducção de Eurico Silva e Djalma Bitencourt.

A comedia é bem urdida, apresentando scenas de grande comicidade e outras de forte emoção. Tem sabor policial, daí o publico acompanhar as scenas com grande interesse, auctando pelo desfecho que é totalmente imprevisivel.

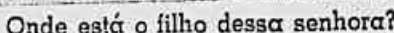
Os principais papeis da peça estão a cargo de Jardi Jereola, de Jancina Caminha, Luiz Nazareth e Paulo Graetindo.

Cazarre apresenta uma verdadeira criação comica de "Mamel Varres", um chantageista que se fez passar por homem de negocio.

"Jany" empresta forte expressão á accção dramatica do segundo acto, quando julga ser o seu filho um ladrão. Elza Gomes dá uma interpretação magnifica ao papel de "Josephina",

O PILOTO SUMIU

ESCOTISMO



(ADAPTAÇÃO)

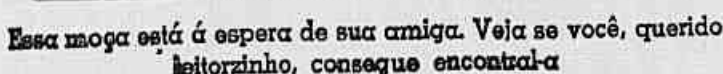
A PREGUICA

CARIDADE

RIA AMELIA G. FERRAZ.

DADIVA DIVINA

PROCURE A AMIGA DESTA MOÇA



São Paulo

lar hoje dos encantos de um acapamento.

GRATIDÃO

Ser bom é uma forma de ser feliz.

e meigo e as suas palavras consoladoras são como o bálsamo que sara a chaga do coração que sofre. São todos os dias. Visita os hospitais e penetra na casa mais pobre do bairro. Quantas vezes, naqueles dias de im-

DESCONHECIDA

Anda vestida de preto e sempre pensativa; no seu rosto transparece a bondade, de que é feito o seu coração. O olhar é meigo e as suas palavras consoladoras são como o bálsamo que sara a chaga do coração que sofre. São todos os dias. Visita os hospitais e penetra na casa mais pobre do bairro. Quantas vezes, naqueles dias de in-

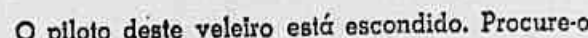
verno, em que a chuva nua a solo e a neve cobre o povoado como o seu outro manto, ella, sempre com o mesmo porte, não deixa de subir a rampa para levar uma palavra de consolo a uma esmola que vai consolar aquella familia que mora no miseravel casebre no cimo do outeiro! Bate á porta, esta abre-se, todos sorriem ao vel-a, reconhecendo-a como a mensageira do bem. No pequeno recinto onde o fogão ha muito se apagou o azeite escassella na lamparina encontra-se a pequena familia triste e desolada... O chefe ha mais de uma semana que não trabalha; os pequisiteiros abalados pelo frio e pela fome metem dor... Ah, só se vê miseriam!... Ella consola-os com palavras meigas e retira-se deixando, como por esquecimento, um embrulho, que dará ao menos umas horas de felicidade áquella pobre gente... Lá fora a chuva vai cda com intensidade; elle desce da rampa, procura o atalho que a elle serve para percorrer seu habitual itinerario.

Quem é esta senhora misericordiosa, que assim leva a vida a sacrificar-se pela humanidade de? E' o sentimento mais nobre que a nossa lingua traduz numa só palavra: Caridade! —

ANERÉ

O ESCOTEIRO E A NATUREZA

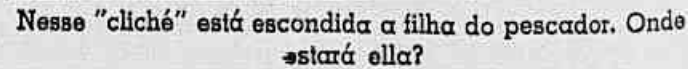
Acho, porém, que os contos de fadas não fazem mal a ninguém. São pequenas relíquias que o nosso coração recolhe na infância. — Alda



CATÃO

Nesse "cliché" está escondida a filha do pescador. Onde
estará ella?

ONDE ESTÁ A FILHA DO PESCADOR?



SCIENCIA E O MUNDO

UMA GUERRA CURTISSIMA

Em agosto de 1896, o sultão de Zanzibar declarou guerra à rainha de Inglaterra. Assim que a declaração foi transmitida a Londres, um cruzador inglês que casualmente se encontrava perto de Zanzibar recebeu ordens de bombardear o palácio do sultão. A ordem cumpriu-se imediatamente e o cruzador ainda meteu a pique o único vaso de guerra do inimigo, ancorado no porto de Zanzibar.

37 minutos após a declaração de guerra, o sultão fugiu e uma bandeira branca era içada no mastro do palácio. A guerra terminara. Sem dúvida era uma das mais curtas que a História registra.

ESCRITAS AVULSAS

Consulte, sem compromisso, o contador

CUNHA LIMA

pelo phone 5-5155 — Longa prática e absoluta idoneidade. PHONE 5-5155

A MUSICA NA LIBERIA

A república negra da Libéria é, provavelmente, o país mais musical do mundo, guardadas as proporções. Seu presidente, Edward Barclay, é compositor nas horas vagas. Seu maravilhoso rádio, presente pessoal do milionário americano Firestone, regala os cidadãos de Monrovia com a música das melhores orquestras de todos os continentes, a tarde, as damas da aristocracia de Libéria se encontram num clube e cantam canções sentimentais, com acompanhamento de piano. Em todos aldeias da república existe uma orquestra com seu próprio e poderoso líder que todo libiano é capaz de improvisar canções. Além disso, vivem a inventar novos instrumentos.

A música e a dança são a religião do povo da Libéria. Mesmo seus felicitadores sempre se fazem acompanhar por uma banda. E, ao passo que os brancos são incapazes de cantar a música dos negros, estes têm a surpreendente habilidade de aprender de cor a música americana e europeia.

O exército da Libéria tem a sua própria banda, que consta só de negros, alguns dos quais pertencem às tribus mais selvagens do país. Não obstante, é tão bom o seu senso musical que, em três meses, aprenderam não somente marchas militares como ainda composições de Mozart.

CONTRA A CASPA!!!
JUVENTUDE
ALEXANDRE
NÃO TEM SUBSTITUTO

REVISTA DAS SCIENCIAS

Pelo DR. JULIO CANTALA

Porque bocejamos e dormimos?

Patricia Maguire — a Bella Adormecida de Chicago — dorme há cinco anos e Vitor Cleave acaba de despertar após um sonho de quatro anos, na Inglaterra — Bocejamos, como os peixes, em busca de oxigenio — As irradiações electricas do cerebro na vigilia e no sono — A opinião da sciencia sobre o café antes de deitar-se



1 — As irradiações electricas do cerebro photographadas durante o sono. 2 — As mesmas durante a vigilia. 3 — Bocejo de chipanzé. 4 — Bocejo de uma criança. 5 — Patricia Maguire "A Bella Adormecida de Chicago"

adulto, bocejam também os animais.

O sono é talvez a função mais restauradora. Sem embargo, em uma aldeia chamada Workshop em Nottinghamshire, Inglaterra, vive um phoroleiro chamado Arthur Darby que há vinte anos não dorme. Darby foi examinado por uma infinidade de cientistas, e manifesta nunca necessitar de repouso. O patriarca dos Coptas que reside em Alexandria é vítima dum rito de sua seita que consiste em ser despertado cada quinze minutos no início do seu sono. Calcula-se que um homem

de sessenta anos terá dormido vinte anos. Sem embargo, Edison dormiu um período de quinze, depois de haver vivido quasi setenta.

Pode-se dormir de uma tirada ou em pequenas doses, como por exemplo Lloyd Georges que durante os dias tormentosos da guerra dormia a intervalos segundo o exigia seu organismo. Se nos levantamos cansados, isto quer dizer que nosso sono não é reparador e existe muita gente que padecer deste defeito, que o Dr. Donald Lair da Colgate University, tendo feito um estudo sobre o sono, sustenta que somente um 50% dos habitantes dos Estados Unidos conseguem um repouso apropriado.

O mecanismo do sono é algo mysterioso que a sciencia quasi desconhece. É apontada como causa a accumulção de toxinas durante a vigilia e a necessidade de eliminá-las durante o sono. Sabe-se que ao dormir nosso corpo se estende e nosso cerebro diminui de volume. As artérias e veias de todo o organismo se dilatam e por augmento de calibre desengorram sangue de nosso cerebro. De forma que, "prossu modo", podemos dizer que quando dormimos padecemos de anemia cerebral.

A energia que o nosso cerebro dispõe, diminui ao dormirmos.

Os factores economico-sociaes apontados motivaram, nos ultimos cinco anos, um intenso movimento de agitação politica entre as massas obreras do Imperio, que se crystallizou no triumpho do candidato liberal Watson, que obteve para seu bloco a maioria parlamentar do Japão e que, permitiu ao partido comunista a milnor representativa.

O triumpho foi obtido por re-

ducção dos effectivos politicos do partido Selyucary, de tendencia fascista, o que motivou a sangrenta revolta militar dos jovens officios agrupados na organização secreta "Cercas em flor", fomentada pelo "Dragão Negro", a sinistra sociedade que reúne os mais velhos representantes da autocracia militar nipponica que consequenciou a implantação da ferrea ditadura militar.

O lemmas nacional conhecido de todos os japonezes é "MA-MO", isto é, Manchukuo-Mongolia. Os militares querem conquistar a Mongolia custe o que custar. A aproximação russo-americana desconcertou um tanto os japonezes. Entretanto, um sério ponto-fraco da posição soviética é a enorme extensão de suas fronteiras asiaticas. E será muito difficil defender essas fronteiras de um ataque combinado por mar, terra e ar. Por seu lado, o ponto-fraco amirrelo consiste na grande distancia que separa o "front" virtual e seus pontos de abastecimento.

Por isso, a construção de estradas e de trilhos no novo Estado Manchukuo é dirigida para as fronteiras soviéticas.

O primeiro objectivo de uma offensiva japonesa seria o porto russo de Vladivostok, por tratar-se da principal base aérea da fronteira siberiana, da qual se poderia bombardear rapidamente a capital — Tóquio.

Evidentemente, a situação do Imperio do Sol Nascente, se bem que prospera no que respeita ao seu commercio exterior, adquire, cada vez mais, contornos cujo desenlace é difficil prever.

A gravidade do momento politico que vive o Japão se denuncia através do recente accordo que firmou com a Alemanha para a repressão ao communismo. Elle está dentro de um dilemma de ferro e fogo.

Salvar-se-á o Imperio Amarello da borrasca que se aproxima? Sem dúvida, ou se esmagará definitivamente os surtos communistas que ás vezes se esboçam entre as classes estudantinas e proletarias, insufladas pela sinistra Geput'slava, ou se transformará num novo Hespanha, que ora se debate numa longa e dolorosa agonia, vítima imbelde do machivellismo anti-christão e anti-humano da politica soviética.

Os japonezes foram logrados

Nos primeiros annos deste seculo, uma das mais prosperas empresas japonezas de navegação encomendou a uma firma da Escocia a construção de transatlanticos. Os planos foram feitos em Glasgow, de accordo com os desenhos dos japonezes, e um anno mais tarde, o primeiro dos navios estava pronto.

Quando o segundo se encontrava em construção, a empresa de navegação pediu os desenhos, para lhes fazer alterações, segundo declarou. Depois, a ordem da construção do terceiro transatlantico foi cancelada e a propria empresa, o construiu segundo os planos que pediu com o fim de os alterar.

Tudo correu bem com o navio japonês até o dia em que deveriam lançar ao mar. Na occasião da cerimonia do baptismo, o transatlantico desceu do dique até o mar e afundou. A construção em Tokio foi geral.

A ella corresponderam, entretanto, risos zombeteiros em Glasgow, onde os constructores dos dois outros navios contavam a todo o mundo que, antes de enviar os planos para Tokio, para a "revisão", elles os haviam modificado, alterando o centro de gravidade do vapor. Essa alteração produziu o seu afundamento.

Reflexos condicionados

Acaba de ser dada a publicidade uma nova edição do livro "Conferencias Sobre Reflexos Condicionados", do famoso professor russo Ivan Pavlov. Esse livro, que é um verdadeiro monumento da sciencia moderna, é o resultado de um quarto de seculo de estudos e observação. A teoria do professor Pavlov sobre a physiologia do sistema nervoso é hoje considerada classica. Como todos recordam Pavlov faleceu recentemente, com 87 annos de idade.

HUMANIZAR A GUERRA

A Italia e o Japão concordaram com os Estados Unidos e a França em assinar um pacto tornando a guerra mais humana. É interessante observar que a Italia acaba de sair de uma campanha, cuja victoria é attribuida especialmente ao uso dos gases asphyxiantes. Na França a população civil faz exercicios especiaes para se defender contra os gases toxicos. Na Inglaterra o governo installa sirenas em todas as grandes cidades para advertir a população da proximidade de ataques aéreos. Durante a Grande Guerra, o famoso escultor George Bernard Shaw, satirizando-for-se campeão do morticínio de mulheres e crianças, como meio mais proprio para enfraquecer o inimigo.

Luz e organismo

PARA que a luz agindo sobre nosso organismo chegue a provocar modificações nos tecidos, deve ser absorvida e transformada.

Os corpos que existem na natureza apresentam, em contacto das radiações luminosas e em relação ás diversas radiações caracterizadas pelo seu comprimento de onda, propriedades muito diferentes: algumas substancias param, e em seguida absorvem as radiações de comprimento de onda differente. Este phenomeno de absorção, por parte de uma determinada substancia de radiações de um certo comprimento de onda, é perfeitamente posto em destaque pelo aspecto do espectro de dispersão de um feixe luminoso após a passagem deste feixe através o corpo do qual se pretende estudar suas propriedades. De facto quando o corpo absorvente é collocado sobre o trajecto do feixe luminoso, nota-se a presença de faixas escuras que cortam em alguns lugares o espectro: estas faixas de absorção correspondem a toda a porção das radiações que foram absorvidas pelo corpo interposto.

Os tecidos que constituem o nosso organismo têm o poder de absorver certas radiações luminosas, poder que varia nas diferentes partes do espectro luminoso com a natureza anatomica do tecido considerado. De um modo de vista geral o tecido cutaneo nas mesmas condições de irradiação absorve mais luz que o tecido muscular, possui um poder absorvente tanto mais elevado, quanto mais as radiações luminosas que o atingem são do comprimento... de onda curta. Este poder absorvente é tal que para as radiações ultra-violetas, estas atravessam somente a primeira e subtil camada da epiderme, sem chegar ao derma. Pelo contrario para as radiações da luz visivel... a permeabilidade da pelle é muito mais consideravel e vai gradativamente diminuindo do violeta ao vermelho; sendo que para as radiações vermelhas a permeabilidade é muito forte, tanto que estas penetram nos estratos mais profundos dos tecidos. As radiações infra-vermelhas são fortemente absorvidas pelo sangue, de forma que um tecido muito vascularizado absorve em abundancia estas radiações. As substancias sensibilizadoras têm a propriedade de absorver certas radiações; o estudo espectroscopico destas substancias mostra de facto que, segundo sua natureza, estas substancias apresentam fachaes de absorção em uma ou outra região do espectro. A acção sensibilizadora produzida por estas substancias, que são fluorescentes, parece dependente do facto que se achando presentes na epiderme, as radiações que normalmente atravessam a pelle sem ser absorvidas são absorvidas, e após absorvidas são transformadas em radiações de maior comprimento de onda e transformadas. Pelo facto destas transformações, radiações que atravessam habitualmente a cutis sem inactivas, ficam activas. Em conclusão, a sensibilização resulta de uma propriedade nova dos tegumentos, de uma aptidão a absorver e a transformar determinadas radiações, que normalmente atravessam este tegumento sem modificações. As substancias sensibilizadoras agem ou assegurando

uma completa absorção das radiações, ou então assegurando uma transformação das radiações absorvidas, diferente daquelle que existe espontaneamente e que conduz a uma transformação de energia mais apta a produzir lesões celulares. As produções cellulares e tissulares provocadas pela acção da luz dependem de uma transformação de modificações de energia, e a luz não pôde agir senão quando é absorvida. A importância das transformações cellulares verificadas é, para um determinado tecido, proporcional ao grau de importância da absorção da luz deste tecido determinado. Toda vez que se verifica absorção de luz há necessariamente transformação de energia luminosa; e a transformação de energia luminosa existe a possibilidade de modificações cellulares. Para que se produzam certas transformações cellulares é natural que a luz, que é sede de phenomenos de absorção das radiações, seja capaz de ser modificada biologicamente.

Para que uma reacção actínica se produza é necessario que os tecidos sejam modificados pela acção das radiações, que as radiações sejam absorvidas pelos tecidos, que os tecidos sejam modificados e os raios absorvidos sejam topographicamente reunidos no mesmo ponto. A verificação que as radiações infra-vermelhas penetram nos tecidos mais profundamente que as radiações visíveis ultra-violetas, leva-nos a pensar que são as radiações ultra-violetas aquellas que, por unidade de cellula considerada, cumpre as mais importantes transformações de energia nas cellulas, e que as radiações infra-vermelhas são aquellas que determinam, nas mesmas condições, as menos importantes transformações de energia.

A pratica nos demonstra que as desordens e as lesões provocadas pelos raios da luz nos tecidos são pouco notaveis para os infra-vermelhos, nada de consideravel para a luz visivel e muito importante para os raios ultra-violeta. A transformação da energia, com a sequencia da absorção destes diferentes tipos de radiações, vai crescendo dos grandes para os pequenos comprimentos de onda, mas a nova forma de energia que resulta desta transformação não é sempre utilizada da mesma forma pelos tecidos; e com toda a probabilidade quando as fortes doses de raios ultra-violeta ou infra-vermelhos produzem nos tecidos desordens funcionaes e lesões que demonstram a influencia nociva das radiações sobre as cellulas, fortes doses de radiações proprias visíveis, uma vez que não determinam nenhuma modificação desfavoravel aparente, devem ser utilizadas em beneficio do organismo. As modificações observadas no exame dos tegumentos alterados por lesões agudas provocadas pelos raios infra-vermelhos, raios Y do radio e da alta frequencia, ultra-violetas, pelos raios X, pelos raios Y do radio e da alta frequencia, apresentam uma grande analogia de aspecto ao exame tanto macroscopico, quanto microscopico.

Se estas lesões geraes epidermicas e vasculares apresentam uma grande analogia de aspecto anatomico, alguns caracteres permitem estabelecer entre as lesões de natureza epidermica e as lesões de natureza vascular importantes distincções. Ao contrario

das lesões produzidas pelos raios infra-vermelhos e das correntes de alta frequencia, que apparecem pouco depois da applicação, aquellas produzidas pelos raios ultra-violetas, pelo raios X e pelo radio, não se manifestam que depois de um certo tempo de latencia do momento da irradiação, latencia essa que é de fracções de segundo para os raios infra-vermelhos, de horas para os raios ultra-violetas, de dias ou de semanas para os raios X e Y do radio. D'Arsonval e Charrin em 1894, depois de numerosas experiencias, chegaram á conclusão que é muito profunda a differença de acção entre a parte calórica do espectro que a parte infra-vermelha ao azul, e a parte chímica que vai do azul ao ultra-violeta, sendo que a parte activa como bactericida é a parte actínica ou chímica.

A acção da luz deve ser conhecida e divulgada especialmente ao que se refere a possivel damno que uma exposição muito demorada ao sol, como se pratica nas praias, pôde causar ao organismo. São disturbios locais, como queimaduras, e disturbios geraes. São numerosos os casos de tuberculose latente que se manifestam com copiosas hemoptyses após o uso não regulado dos banhos de sol. Existe uma hello-pathologia que as bellas banhistas que desojuam se amorem... nas praias, não conhecem! Além do erytema e da pigmentação que se verificam em seguida ao estimulo solar, seja devida á exagerada sensibilidade pessoal, seja devida á acção prolongada do mesmo estimulo luminoso, temos que considerar outras manifestações morbosas da pelle, as quaes mesmo tendo incerta etiologia e incerta pathogenesis, apparecem sob a acção dos raios solares, entram no campo da hello-pathologia! Segundo Jesienek dois elementos entram em jogo na etiologia das dermatoses solares: um elemento interno, individual reativo, e um elemento externo, das variadas combinações dos mesmos se têm as diversas formas das dermatoses em si, que são difficis de se classificar pela difficuldade de separar as devidas á predisposição individual das devidas á acção secundaria estimulante externa. Temos as dermatoses exzematoides chronicas das partes descobertas, que apparecem em individuos com resistencia cutanea normal sob a acção intensa do sol; dermatoses que se manifestam ou com erytemas, descamações, vesiculas, necroses por reacção de todos os elementos constituintes da pelle, ou com hyperchromias circumscripitas, melanodermias, effluvis solares por reacção somente de alguns desses mesmos elementos isolados. Temos as dermatoses devidas a uma particular sensibilidade da pelle: xeroderma, hypermotodermia, pellagroides, recidivantes, erytemas, pellagroides, que se manifestam ou com reacção prevalentemente chronica dos elementos anatomicos da pelle, com processos de neo-formação de alguns desses elementos. Uma forma morbida frequente causada pelo estimulo solar, são as epheides, e hyperpigmentações que tanto preoccupam o bello sexo!

A exposição do corpo aos raios solares, deve ser feita com cuidado e com cuidado, para se evitar graves damnos á saúde!

Dr. Francisco Pesco

A pedra philosophal e o elixir da longa vida

O SONHO DOS ALCHEMISTAS: A TRANSFORMAÇÃO DOS CORPOS EM OURO, O REJUVENESCIMENTO E A RECONSTRUÇÃO DO CHARACTER — A SCIENCIA MODERNA E OS PROBLEMAS DA PROLONGAÇÃO DA VIDA E DA TRANSMUTAÇÃO DA MATERIA

O doutor João Fausto, enterrando sua mocidade num antro repleto de referas, cadinhos, forjas e alambiques, buxo em vida a pedra philosophal e o elixir da longa vida. E, já velho, ao se apaixonar pela Bella Maritima, dá a alma á Mephistophéles em troca da juventude e riqueza. Goethe symbolizou em o "Fausto" toda uma época em que o manto negro da superstição e do fanatismo empanou a mentalidade humana, impedindo qualquer progresso real nas sciencias e nas artes. A Era Média, tidade o do dogma por excellencia, agrupando os homens em sociedades de baixo nivel de vida economica e moral, ergueu, ao lado do Imperio abrutido da religião, o reino das feitiçarias. O "sobrenatural" invadiu até mesmo os laboratorios da chimica, arabe herdada dos antigos egypcios e arabes. Foi esse o tempo em que a sciencia (?) tentou descobrir a pedra philosophal, a cujo todo tudo se transformaria em ouro, e o elixir da longa vida, destinado a prolongar a existencia humana.

Os alchimistas, que se diziam senhores da "sciencia hermetica", viviam em laboratorios subterraneos, manipulando substancias diversas, entre symbolos e passas cabalisticas, num confuso ritual de reacções chimicas e magia negra. A tal "sciencia hermetica" tinha por base os manuscritos deixados por Hermes Trismegistos, onde transparecia vagamente a idea de que todos os corpos são formados, em essencia, por um mesmo elemento basico, cujo surgimento é impedido pelas impurezas existentes na materia. A posse de tal elemento seria a posse do principio constitutivo dos corpos. Partindo-se d'elle, poder-se-ia conseguir qualquer substancia desejada e, ainda, a prolongação da existencia e a reconstrução do character.

Os alchimistas julgavam ser possivel a destruição das impurezas pelo fogo, submetendo os corpos á processos de fusão, sublimação, destillação, etc. Trabalhavam toda e qualquer materia da qual desconfiassem poder extrair a pedra philosophal: minérios, humus, agua, lodo, pão, vinho, carnes, fezes, urina...

Até o sangue de crianças, que roubavam e sacrificavam impiedosamente, fervendo nas retortas amaldiçoadas pelo novo. Ao final desastrosa de cada tentativa, seguia-se nova experiencia. Não os perturbava a idea da vida que se consumia, nem os commovia o estado de penuria das suas familias, porque estavam certos de que, ao dia, conquistar riqueza e saúde a si e aos seus. E, enquanto o fogo alimentado pelas

forjas cantava sob os cadinhos, as cabeças, inflamadas pela obscuração, iam imaginando reacções e praticas hediondas. Mas, com a noite da historia também passou a noite da sciencia. Do bojo da alchimia veio surgindo a chimica. Das praticas realizadas nos antros, resultaram certas descobertas de grande utilidade. O alchimista Brandt, trabalhando com urina, descobriu uma substancia luminosa, conhecida hoje como o elemento phosphoro. Alberto, o grande, determinou o methodo de preparação do oxido de chumbo e o processo de copellação applicado ás analyses das ligas de prata e cobre. Golber conseguiu a preparação dos ácidos sulphurico e nítrico. Armand de Villeneuve estudou os ácidos sulphurico, chlorhydrico e nítrico. Raymond Lulle descobriu o calomelano e Basilus Valentim demonstrou o valor do antimonio na metallurgia e fez suggestões sobre sua applicação na medicina.

Com o seculo XIV, veio a Renascença, época em que tudo teve reflorescimento com o advento da imprensa e com a perspectiva de novo "clima" social. Embora ainda presa ás superstições da Era Média, a chimica avançou alguns passos com Paracelsus, Agricola, Van Helmont e outros. E, porém, nos fins do seculo XVIII que a chimica é estabelecida de facto em bases scientificas. Lavoisier, o pae da chimica moderna, firmou os principios dessa sciencia de forma experimental. Emfim, Dalton levantou, em 1808, a theoria atomica, que considera a materia constituida por infimos corpusculos — os átomos. Tal theoria não só veio explicar toda uma série de phenomenos, como ainda deu margem aos desenvolvimentos da chimica e da physica contemporaneas, após ulterior explanação.

ACTUALMENTE, voltou-se a falar em prolongação da existencia e transmutação da materia. Seria a resurreição do sonho dos alchimistas? Em verdade, os homens jamais abandonaram tal sonho e têm esperado que a sciencia o realize. Porém nada ha de comum entre o que hoje se fala e o que hontem se predica. Os alchimistas tinham o firme proposito de transformar um corpo em outro, multo embora desconhecem a constituição da materia; tinham a intenção de prolongar a existencia, apesar da sua ignorancia sobre a constituição dos organismos. Os biologos, physicos e chimicos só começaram a olhar seriamente para tales problemas, quando o proprio desenvolvimento da sciencia começou a fornecer dados capazes de sustentar hypotheses honestas.

A medicina e a hygiene, lutando contra as doenças e prevenindo uma boa estabilidade physiologica, eliminando o perigo constante das epidemias, estipulando normas racionais de trabalho e de vida social, têm baixado de muito o indice de mortalidade nos países de civilização avançada. Em artigo recente, Jean Rostand afirma que a média de vida, computada em biológico, é actualmente de 60 annos, quando ha meio seculo passado era de 35 aproximadamente. O rejuvenescimento, ou melhor, a prolongação da mocidade é, no entanto, questão bem mais complexa. Os chamados envelhecimento precoce têm sido resolvidos pelo diagnóstico e mediação da causa pathologica determinante. O envelhecimento até a idade tem sido effizientemente combatido pelo tratamento dessa moléstia. Profundas debilidades organicas e impotencia sexual, provocadas pelo diabetes, desaparecem com a cura clinica, realizada por um tratamento racional. Resta, porém, o problema do envelhecimento physiologico, consequente do cansaço dos organismos pelos muitos annos de trabalho. A docinologia — estudo das glandulas de secreção interna — vem tentando resolver o pelas tecnicas das excretas e ministratione de hormonas glandulares. Embora a sciencia de Brown não tenha realizado avanços concretos em diversos sentidos, até mesmo na da psychologia experimental, neste campo do rejuvenescimento organico suas conquistas têm sido parciais. Porém, as experiencias realizadas levam a crer que, futuramente, novas etapas serão vencidas. Afinal, tudo quanto de grandioso tem conseguido a sciencia não o foi numa só arrancada, nem tão pouco pelo trabalho de uma só geração.

Sobre a transmutação da materia muito mais tem se conseguido, naturalmente por se tratar de corpos que não apresentam a complexidade e a sensibilidade da physica e a chimica. Actualmente a chimica e a chimica são possuidoras de conhecimentos que levam a prever a transmutação artificial da materia. Todos os corpos são formados da combinação de 92 elementos ou corpos simples, já bem estudados: hydrogênio, oxigenio, ouro, ferro, estanho, radium... Estes elementos são constituidos por infimos particulas "átomos". Os átomos de um elemento differenciam-se dos de outro em suas propriedades, porque são formados por maior quantidade de cargas electricas que os outros. Mas, como todos eles são formados por cargas electricas positivas e negativas, formam o átomo de um corpo em outro, augmentando-lhe ou diminuindo-

Serviços aéreos, sanitarios na União Sovietica

A aviação sanitaria soviética acaba de festejar o seu segundo anniversario, applaudida por toda população da imensa república. Durante estes dois annos de actividade a Cruz Vermelha não teve nenhum accidente a lamentar. A esquadra sanitaria, cuja base se está situada em um piloto de nome Straube. Compõe-se, actualmente, de 40 pilotos e 220 enfermeiras, além de 170 enfermeiras paraquedistas. Graças á aviação sanitaria, numerosos doentes que vivem em regiões muito distantes dos centros populosos da U. R. S. S., recebem rapida e efficiente assistência medica.

CULTURA ARTIFICIAL DO MICROBIO DA LEPRA

Os remedios annunciados com escandalo geralmente não dão resultados. Entretanto sabemos que o professor A. Salle, da Universidade da Califórnia, conseguiu criar microbios da lepra em ambiente artificial. Este sa bio faz as suas investigações em uma ilha do Pacifico — Malokas — onde existe um campo de leprosos. O methodo do citado professor permite descobrir o mal quando ainda se encontra em estado latente. Estas pesquisas trouxeram notavel avanço nos estudos sobre a lepra.

lhes taes cargas energeticas. Ha mesmo o phenomeno da transmutação natural dos corpos radioactivos. O uranio não apresenta a complexidade e a sensibilidade da physica e a chimica. Actualmente a chimica e a chimica são possuidoras de conhecimentos que levam a prever a transmutação artificial da materia. Todos os corpos são formados da combinação de 92 elementos ou corpos simples, já bem estudados: hydrogênio, oxigenio, ouro, ferro, estanho, radium... Estes elementos são constituidos por infimos particulas "átomos". Os átomos de um elemento differenciam-se dos de outro em suas propriedades, porque são formados por maior quantidade de cargas electricas que os outros. Mas, como todos eles são formados por cargas electricas positivas e negativas, formam o átomo de um corpo em outro, augmentando-lhe ou diminuindo-

A EXCURSÃO

de 8 ou 15 dias em PARIS
e de 16 ou 38 dias na ITALIA

SAHIRÁ DE SANTOS EM 28 EM VEZ DE 29 DE ABRIL TENDO O VAPOR

“Pincipessa Maria”

ADEANTADO SUA SAHIDA

Façam logo sua inscrição, para alcançarem um bom camarote

INFORMAÇÕES E PROSPECTOS:

S.I.V.E.T.-CASA FUCHS

Organização Brasileira de Turismo

TELEPHONE 2-1321 --- RUA DE SÃO BENTO, 406

SÃO PAULO

Para esta excursão adquira, na CASA FUCHS, os mais alçados artigos para viagem

O cavalleiro Bayardo “sem medo e sem reproche”

Na capella do Mosteiro, não muito longe do que chamam “a sua tumba”, foram encontrados os seus restos mortaes. Foi tal a moral de Bayardo, que a sua lenda pôde resistir, até hoje, a todas as investidas da literatura moderna.

É um facto incontestável que a França procura um homem, um personagem humano que possa encarnar o espírito da unidade, do patriotismo, e da abnegação nacional, que seja um símbolo que a conduza para fóra do campo das angustias domesticas e internacionais em que vive mergulhada há tantos annos.

Tem, por isso, singular relevo, o facto de, no dia 23 de janeiro proximo passado, terem sido encontrados na capella de um mosteiro de Grenoble os restos mortaes de Pierre du Terrail, o Cavalleiro Bayardo, chamado o “sem medo e sem reproche”, ultima encarnação, exactamente há 413 annos, do espirito exaltado dos cavalleiros ascetas e valerosos. Ha nesse encontro uma admoestação implicita do destino que sempre teve ás suas mãos um instrumento — Joanna D’Arc, Bayardo, Napoleão, Clemenceau — para arrancar a França da profundidade dos abysmos.

Bayardo, o homem que tudo sacrificava á honra, foi a ultima flor pura da cavallaria andante posta ao serviço da causa nacional. “Era honrado até o sublime — escreveu alguém — em uma época em que os homens raramente o eram”.

Senão a historia pelo menos Fenslon recolheu as suas ultimas palavras na occasião em que expirava sob uma arvore, na retirada de Gattinara, depois que a sorte tinha sido adversa ás armas da França e um disparo de arca-buz tinha atingido a sua espinha dorsal: “Agradeço-vos, Senhor, a compaixão que por mim demonstrastes, mas não é de mim que deveis vos compadecer aqui, pois morro servindo o meu rei, mas de vós que vos levantastes contra o vosso soberano, vossa patria e vossos juramentos...” Dirigia-se, nestas expressões ao condestavel de Bourbon que tinha sido sollicitado e tinha vindo apressadamente ao sabel-o mortalmente ferido e lhe disse ao vel-o prostrado: “Pobre senhor Bayardo, depois de tão bons e leaes serviços quão lastimavel é o vosso estado”.

Depois de pedir aos seus amigos que o puzessem diante do inimigo vencedor, porque não queria, nem depois de morto, virar-lhe as costas, o cavalleiro perfeito expirou a 30 de abril de 1524. Os seus despojos foram enviados para Grenoble, sua terra natal, por ordem do duque de Bescara, e ali sepultados no Mosteiro de Menores.

Durante muitos annos, historiadores e scientistas discutiram sobre a verdadeira localização dos restos do homem que foi um cavalleiro modelo de lealdade e valor para tantas gerações. Havia as mais sérias duvidas de que a



D: — Ao fundo: photographia dos restos do cavalleiro Bayardo descoberto em Grenoble, em janeiro proximo passado. Sobrepostas: a estatua do herói, bravo e cheio de fidalguia, justo e intimo, “sem medo e sem reproche”, a cujas qualidades a posteridade rende homenagem.

Com 1.000 homens apenas o cavalleiro Bayardo defendeu Mezières, aliada por 3.500 soldados do Imperador Carlos V.

Entrando em combate em perseguição de um grupo de cavalleiros, em Milão, em dado momento viu-se só dentro das muralhas. Ludovico, o Moro, ordenou, então que o deixassem em liberdade como uma homenagem a tanta galhardia e bravura. O mesmo fizeram os inglezes depois da batalha de Espuelas, em 1513.

Bayardo era o unico homem que podia ostentar o titulo de “Primeiro Cavalleiro da Nação” que lhe foi outorgado no campo por occasião da victoriosa batalha de Marignana, por Francisco I, que sollicitou a honra de consagrar-o cavalleiro por suas proprias mãos.

Existem, naturalmente, biographias irreverentes, como são todas as da nossa época e que penetraram facilmente na intimidade da vida do cavalleiro Bayardo. Soubemos, por isso, que os seus habitos pouco assustados, suas ingenuidades, ás vezes proximas das infantildades, mas ninguém pôde encontrar no caracter deste homem um rago ou uma attitude pouco nobre. Viveu e morreu pobre, todo dinheiro que recebia, dividia-o com os seus gentis-homens e soldados, ou qualquer outra pessoa que a elle se chegasse em necessidade.

A lenda do “Cavalleiro Bayardo” sem medo e sem reproche restou até agora á biographia novelada. Nem Washington, nem Lincoln, nem Cromwell sobreviveram tão integralmente como Bayardo á destruidora invetida da literatura moderna.

Vias urinarias — Doenças ano-rectaes — Molestias de senhoras

DR. F. PIRES MARTINS

Ex-assistente da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro

Tratamento da blenorragia e suas complicações; das hemorroidas e varizes por processo esclerosante, indolor, sem operação.

Das 8 ás 12 horas

Consultorio: RUA SENADOR FEIJÓ, 705 (4.º andar) — Tel.: 2-4653

Concentração Mariana Nacional

A ser realizada em maio na Capital da Republica

Reina grande enthusiasmo nos circulos catolicos, e principalmente no meio das Congregações Marianas, por essa Concentração, a primeira que se realiza para todo o Brasil.

Em 8.º de maio, onde as Congregações são em numero de 450, com mais de 24.000 congregados, o enthusiasmo numerosa dia a dia, desajando todos tomar parte na grande concentração. A directoria da Federação está empenhada em sevar grande numero no Rio, por mar, com um navio do Lloyd Brasileiro, fretado para esse fim e, por terra, em turnos de 25 com abastecimento de 50 %.

Quando á embarcada por mar, nella seguirão varios bispos, muitos sacerdotes e representantes das diversas congregações. Essa embarcação por mar tem as bençãos do arcebispo e foi organizada por sua ordem.

E’ para desejar que cada Congregação mandasse um representante.

Quando á ida por terra, a directoria da Federação favorecerá a organização das passagens de 25 pessoas, para irem pela trem de carreira, chegando em horas fixas no Rio e obtendo o desconto de 50 %.

Estão abertas as inscrições na portaria da Igreja de São Gonçalo para as hospedagens no Rio na Feira de Amstras. Isso para os que vão por terra. Para os que vão por mar, a hospedagem é no proprio navio, por 3 dias. As inscrições para o navio continuam abertas na portaria da Igreja de S. Gonçalo, havendo cada dia muita procura.

Do interior devem mandar a importância por cheque. Recebido o qual, é remittido immediatamente por carta expressa o coupon da passagem. Estas são todas de 1.ª classe, havendo 50 lugares. A estadia no Rio será durante 3 dias. Cada dia chegam cartas e telegrammas a secretaria da Federação, dando conta do enthusiasmo que vai pelo interior o bispo de Botucatu publicou uma circular dispensando todos os vigários de suas parochias para tomarem parte na Concentração. O mesmo fez o arcebispo bispo de Jaboatão. Publicamos copia da circular de a ex.

“Viva Maria! — D. Antonio Augusto de Assis, arcebispo-bispo de Jaboatão saudando o revêndissimo sr. vigário, pede instantemente em nome da gran-senhora uma resposta segura sobre o numero de Marianos, até d’aquelles que não são Marianos, mas bons catolicos, de sua parochia (inclusive 1 sacerdote) e que seguirão connosco á Concentração nacional no Rio.

O sr. padre Curcio espera logo que o bispo o assegure por telegrama, de que todos seguirões de navio de Santos ao Rio. Pelo trem, é outro caso que não o nosso. O nosso, é pelo navio mariano que vai de Santos ao Rio.

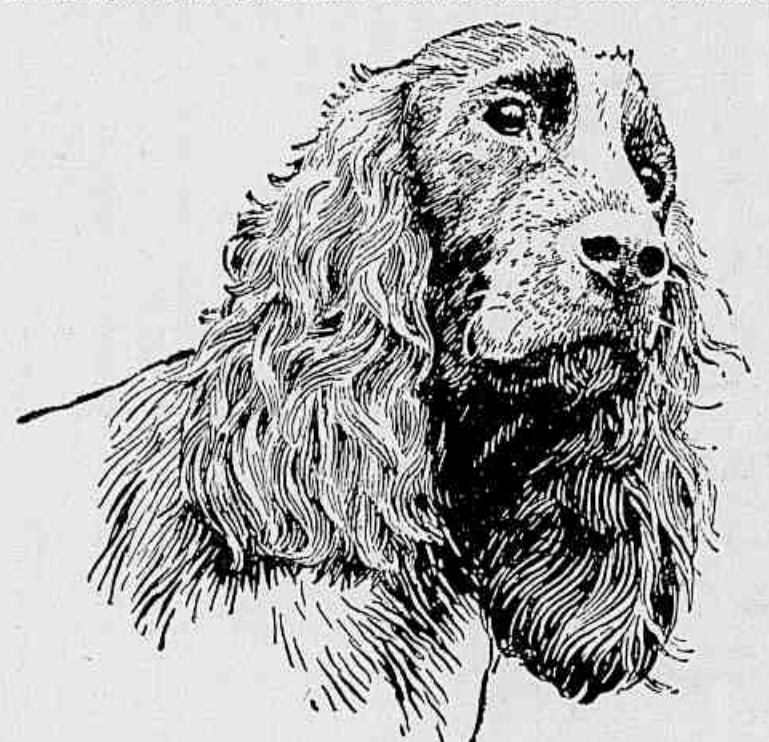
Urgindo portanto, glorificar Nossa Mãe celeste, empenhe v. revêndia, junto dos recursos abis, lance mão de cotizações, kerzenze, etc. afim de que se forme sua representação parochial em pé de viagem.

Dispensamos do serviço parochial aos

Grande Exposição Canina

Sua realização dias 24 e 25 deste mez no Parque da Agua Branca — Encerram-se na proxima semana as inscrições — As taças

A Grande Exposição Canina annunciada pelo Kennel Clube Paulista para os proximos dias 24 e 25, constituirá sem duvida, um acontecimento de grande relevo social e um espectáculo dos mais gratos para o publico paulista.



O typo “standard”, de “Cocker Spaniel

dr. Samuel Ribeiro offerece outra, a ser disputada no certame; o sr. Adolpho L. Rheingantz instituiu duas taças destinadas aos melhores “Fox-terrier”, nacional e importado. Outras taças serão ainda disputadas no certame, destacando-se a que será conferida ao campeão da Exposição.

As inscrições podem ser feitas na Casa Rheingantz, á rua Libero Baduró n.º 130.

EPILEPSIA

Ensino a quem remetter um envelope sellado com todas as indicações para a resposta, um remedio que cura infallivelmente todos os ataques epilepticos. Estou curado ha 3 annos e apenas tomei 5 vidros. Cartas para ERNESTO ROMBER.

Caixa Postal, 3575 — Rio.

OUTEIRAL & CIA.

AGENTES VENDEDORES EXCLUSIVOS

Registro de marcas e patentes na Prop. Indust. — Assumptos nas Repartições Publicas federal e no Estado do Rio de Janeiro. Praça 15 de Novembro, 42, 2.º andar, sala 204 — RIO DE JANEIRO.

A proposito de um appello do dr. Carvalho Filho ao publico de Santos

SANTOS, 7 (Da nossa succursal) —

Sob o titulo “Do meu canto...” e assignado por “Simão do Macuco”, o brilhante vespertino paulistano “A Gazeta” publicou em sua pagina de Santos, da edição de hoje, o seguinte:

“Afastado ha tempo deste pedacinho de columna que a “Gazeta” generosamente collocou á disposição dos meus rabiscos, volto hoje a conversar um pouco com os leitores deste valeroso vespertino, onde fala, inegavelmente, a voz de São Paulo.

Li, ha dias, um appello do illustre republicano João Carvalho Filho, pro-alistamento eleitoral. E não pude suffocar uma lagrima de alegria por esse gesto de tão distincto conterraneo.

O voto é a arma dos verdadeiros defensores da Democracia. Nas urnas é que o cidadão livre manifesta a sua vontade, escolhendo os que devem reflectir os sentimentos collectivos, interpretes dos verdadeiros anseios das massas. Para ellas, portanto, é dever de todos caminhar, desassombradamente, sejam quaes forem as flammulas restraladas do regime.

João Carvalho Filho, a quem Santos tanto deve e contra quem se levantou a mais injusta das campanhas, retorna á actividade politica, na mesma trincheira de sempre, conclamando os seus conterraneos a se alistarem. E o velho paladino, revigorado de crenças, cheio de fé inabalavel, inicia a sua batalha com um appello, que é um toque de reunir, uma clarinada vibrante, altisonante, no ambiente de injustificavel displicencia em que viviamos.

Palmas da injusta campanha movida contra o dr. João Carvalho, de 1930 para cá.

Mas que fez Carvalho Filho de mal á sua terra?

Passam-me pela retina os annos, numa successiva revivescencia de factos. Recordo o varão illustre que foi João Galeão Carvalho, cuja memoria vive no coração da nossa gente. Passo em revista a trajetória do moço iniciado na senda da vida publica, ouvindo os paternos conselhos do velho chefe, seguindo-lhe os exemplos admiraveis de civismo, afirmações sempre de caracter inamovavel.

E chegou ao ponto culminante em que Carvalho Filho occupou, transtornadamente, uma Secretaria de Estado. E em tres mezes dá a Santos tres grupos escolares!

E ha quem maldiga esse servidor da sua terra?

Não. O que eu classifico de campanha injusta, é simples atoarda sem repercussão. E’ o inevitavel, a que não poderão fugir, jamais, os que se elevam acima da mediocridade. Malas que agitem, dentro dos verdadeiros postulados do regime.

Carvalho Filho volta á sua terra com um appello aos seus amigos para que engrossem as fileiras dos soldados da Democracia, que esgrimem o voto nas competições das urnas, em obediencia á lei, com as garantias da Constituição.

Saudemol-o!”

RAIOS X

RADIODIAGNOSTICO — RADIOTERAPIA — ONDAS CURTAS — ELECTRICIDADE MEDICA

A secção de physiotherapia do INSTITUTO PAULISTA, que acaba de ser equipada com moderna apparellagem, achase funcionando, regularmente, das 8 ás 15 horas, sob a direcção do dr. Alcides Ribeiro de Abreu.

AVENIDA PAULISTA — BONDÉS: AVENIDA e AVENIDA ANGELICA

FORD 31

Em estado de novo. Pintura, capa e capota inteiramente novas. Sedan com duas portas. Avaliado por \$500\$000 para troca com os typos novos. Vende-se por preço modico. Ver á Avenida Luiz Antonio, 812.

TAPYRATIBA

DECLARAÇÃO POLITICA

José Junqueira, lavrador, residente no municipio de Tapyratiba, declara que sollicitou, ha varios mezes, sua exoneração de membro do Directorio do Partido Constitucionalista local, e como não tenha sido attendido o seu pedido pelos seus correligionarios, faz publico que se considera exoneração do referido Directorio.

Tapyratiba, 7 de abril de 1937.

JOSE JUNQUEIRA.

(Autorizo a publicação desta no jornal “Correio Paulistano”, de São Paulo, e pela qual me responsabilizo).

JOSE JUNQUEIRA.

Reconheço a firma supra de José Junqueira e dou fé. — São José do Rio Pardo, 6 de abril de 1937. — Em test. P. M. da verdade. — Plínio Marín, 1.º tabellião ajud.

GONORRHEA — TRATAMENTO RAPIDO — GRATIS

Medico especialista fornece receita gratis para tratamento infallivel. Envie endereço e nome á Caixa Postal. 876 — S. Paulo. (C. F.)

Em todas as feridas de qualquer origem mesmo as de mau caracter

“Pomada Secativa de S. LAZARO”

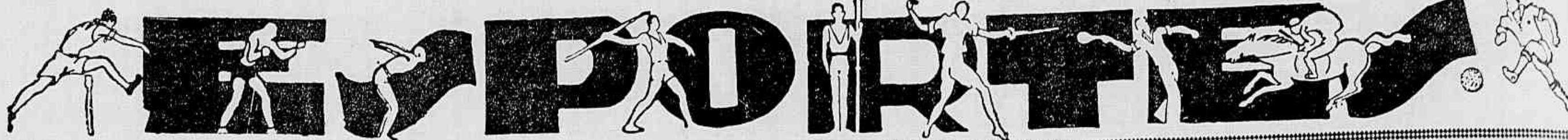
E’ O REMEDIO INDICADO

SINGER USADAS

e de outras marcas e typos para coser, quasi novas, vendas garantidas, preços convenientes, grande stock.

L. SALOMONE — Rua Santa Efigenia, 687 — Phone 4-0174

10\$ ou mais diariamente poderão ganhar em sua propria casa, quando dedicarem suas horas vagas á original, artistica e rendosa industria “M.A.N.I.S.”. Para informações, escrever a “M.A.N.I.S.”, rua do Paço, 56, sala 141 — RIO DE JANEIRO. Receberá um folheto gratis explicativo. Se desejar amostra do trabalho a executar, basta remetter Rs. 3\$000, mesmo em moeda-papel. O mais extenso e variado sortimento de calcamans industriaes e artisticas. Catalogo gratis.



O raide Montevideo - Rio de Janeiro

PROSEGUE BASTANTE ANIMADA A GRANDE PROVA AUTOMOBILISTICA — NORBERTO YOUNG PERMANECE NA VANGUARDA — ANTONIO PEREIRA OBRIGADO A ABANDONAR A CORRIDA — INICIADA A QUARTA ETAPA

PORTO ALEGRE, 7 (H.) — A chegada dos voluntários que disputam a corrida Montevideo-Rio de Janeiro foi no ponto de Gravatá, a 10 quilômetros de Porto Alegre.

Os voluntários foram recebidos em frente ao Clube Commercial, cuja sacada estava ornamentada com bandeiras de todos os países sul-americanos.

Compacta multidão recebeu os voluntários, tendo chegado nos 4 primeiros lugares: Young, João Pinto, Olintho Pereira e Mac Carthy.

Notícia-se que perto de Montenegro o carro de Barnabé, que vinha em terceiro lugar, capotou. Barnabé e o seu mecânico ficaram ligeiramente feridos.

OS PONTOS PERDIDOS PELOS VOLANTES

PORTO ALEGRE, 7 (H.) — Segundo os informes recebidos, relativamente aos pontos perdidos pelos 4 voluntários melhores colocados, o carro 17 perdeu 20 pontos; o carro 20, perdeu 8; o carro 6, perdeu 30 e o carro 23, perdeu 33 pontos.

Chegou a Porto Alegre, o sr. Candido Lavaggi, que percorreu o percurso a ser vencido pelos voluntários. Declarou que o trecho pior era Montenegro, acrescentando que nenhum automóvel passará por tal ponto, sem o auxílio de duas juntas de bois.

A Comissão de Controle tomou providências no sentido de ser reparado aquele trecho afim de que o mesmo fique perfeitamente adequado aos veículos de tração mecânica.

NORBERTO FALA A IMPRENSA

PORTO ALEGRE, 7 (H.) — Ovinho da imprensa, o volante brasileiro Norberto Jung declarou: Fiz ótima corrida. O meu carro está em perfeita forma. Pretendo dar o Brasil a vitória da maior prova automobilística. Dos nossos, quem mais vem impressionando é João Pinto. Ele vem concluindo uma "performance" verdadeiramente excepcional e surpreendendo todas as expectativas.

Tenho certeza de que Pinto terá ótima colocação na prova. Os outros estão muito bem, principalmente Olintho. Abandonar não se sabe porque, temia precipitado. Corre demais. Tanto assim, sabendo de Pagé, colando atrás do número 20, conseguindo em menos de 20 quilômetros alcançar o 3.º lugar. Isso porém, tem-lhe custado caro. Traz o seu carro quebrado. De Martini, que correndo com a barata de Nascimento Junior, já ca-

polou duas ou três vezes. Mesmo assim prossegue na corrida.

Temos pela frente sérios concorrentes. Todos que estão intervindo na prova têm qualidades de sobra para alcançar a vitória.

As etapas vão ser difíceis. Veremos quem poderá mais.

JA' SE ENCONTRAM EM PORTO ALEGRE

PORTO ALEGRE, 7 (H.) — Os voluntários que já se encontravam em Porto Alegre até às 15 horas e 30 de ontem, chegaram na seguinte ordem: Jung, 13.16; João Pinto, 13.39; Olintho Pereira, 13.46; Mac Carthy, 13.56; Magalhães, 14.15; Pasquali, 14.19; Gabriel Musso, 14.21; Arthur Kruse, 14.28; Rodriguez, 14.33; Gligani, 14.40; Rovere, 14.42; Falset, 14.56; Frabasil, 14.07; Pinciro, 15.11 e Fadini, 15.25.

OBRIGADO A ABANDONAR A CORRIDA

PORTO ALEGRE, 7 (H.) — Até às 16 horas não tinham se apresentado à Comissão de Controle 19 voluntários vindos de Cachoeira.

Sabe-se que próximo à estação de Gil, Antonio Pereira, argentino, foi obrigado a abandonar a corrida. Luciano Rodriguez, durante a corrida, sofreu uma contusão na perna. Os consules do Uruguai e da Argentina estavam no ponto da chegada, visando os papéis e cercando de atenções os seus patrícios.

INICIADA A QUARTA ETAPA

PORTO ALEGRE, 7 (A. B.) — Os concorrentes da prova automobilística Montevideo-Rio de Janeiro, iniciaram hoje a quarta etapa e passarão pelas seguintes localidades: S. Leopoldo, S. Sebastião do Cabu, Santa Catharina, Feliz, Nova Milano, Nova Vicenza, Antonio Prado, Vacaria, Ponte do Passo, Socorro do Rio Pelotas, Lages — 380 quilômetros.

Os concorrentes, nas suas três etapas, percorreram até hoje 1.150 quilômetros.

De amanhã até domingo, dia 11, quando a prova findará, no Rio de Janeiro, serão percorridas mais as seguintes etapas:

Dia 8 de abril, amanhã, 5.ª etapa: Lages, Indios, Rio Bonito, Bom Retiro, Barracão, Taquaras, Vargem Grande, Agudos, Nomes, Santo Amaro, Palhoças, S. José, Estreito, Florianópolis — 260 quilômetros.

Dia 9 de abril, sexta-feira, 6.ª etapa: Florianópolis, Biguaçu, Tijucas, Itapema, Camboriú, Itajaí, Gaspar, Blumenau, Pomerode, Jaraguá, Bananal, Joinville, Pedreira, Batatas de Cima, Ribeirão do Meio, Ponte do Rio Negro, Campeiro, Barro Preto, Campo Largo da Roca, S. José dos Pinhães, Hospício N. S. da Cruz, Curitiba — 450 quilômetros.

10 de abril, sábado, 7.ª e penúltima etapa: Curitiba, Ponta Grossa, Itaipulina, Capão Bonito, Gramadinho, Itaipulina, Campo Largo, Sorocaba, S. Roque, Curitiba, Ponta Grossa, Itaipulina, Capão Bonito, Gramadinho, Itaipulina, Campo Largo, Sorocaba, S. Roque, Curitiba, Ponta Grossa, Itaipulina, Capão Bonito, Gramadinho, Itaipulina, Campo Largo, Sorocaba, S. Roque.

Dia 11 de abril, domingo, 8.ª e última etapa: Paridade de São Paulo a São Paulo, Mogi das Cruzes, Jacarehy, S. José dos Campos, Caçapava, Taubaté, Pindamonhangaba, Aparecida, Guaratinguetá, Lorena, Cachoeira, Silveiras, Arelas, S. José do Barreiro, Bananal, Pouso Seco, Passa Três, Bangu, Resende, Campinho, Rio de Janeiro — 560 quilômetros.

Na sétima e penúltima etapa, de Curitiba a São Paulo, Capela Ribeira assignala a passagem da divisa paulista-paranaense, constituída pelo Rio Ribeira.

Campeonato paulista de futebol

SANTOS F. C. vs. E. C. CORINTHIANS PAULISTA E ESTUDANTES vs. C. A. PAULISTA. OS DOIS JOGOS DO PROXIMO DOMINGO

Com a disputa da 20.ª rodada, terá prosseguimento, domingo próximo, o se-



JOSE, do Corinthians

gundo turno do campeonato da Liga Paulista de Futebol, que atinge agora a sua derradeira etapa, porquanto restam apenas mais três jornadas para o seu termo.

E, não obstante já esteja decidido o título de campeão, os embates restantes despertam ainda interesse e prometem constituir apreciáveis exhibições do esporte-rei, como se verifica domingo vindouro, quando teremos um jogo aqui na capital e outro em Santos entre antagonistas que se rivalizam em possibilidades.

Em Santos será travado o embate mais promissor. Não só pela relativa importância como também pelo interesse publico que sempre despertou quando os dois veteranos adversários Santos e Corinthians se encontram.

No campo da rua da Mooca, num jogo franco, o quadro local se baterá com o do Estudantes. Não obstante a sua última derrota, o Estudantes possui quadro capaz de sustentar, com o adversário de domingo, boa partida. Enquanto isso, a formação da turma do Paulista ainda é desconhecida, pois espera-se que venha reformada, motivo pelo qual não se pode assegurar o Estudantes leve a melhor impressão que se tem pela tabela de pontos perdidos.

PROVIDENCIAS

A Liga Paulista de Futebol designou os seguintes campos e autoridades:

Santos F. C. vs. E. C. Corinthians Paulista. Campo: do Santos F. C. — Villa Belmiro.

Juiz: Sylvio Stuechi. Juizes de linha: — Francisco Ximenes e Antonio Ayres da Silva. Representante: — José Barata Simões.

Estudantes de São Paulo vs. C. A. Paulista. Campo: do C. A. Paulista — rua da Mooca.

Juiz: Victor Ferreira. Preliminar: — Campeonato Juvenil. Juizes de linha: Lucas Iazetti e Arthur Rocha.

Juiz da preliminar: — Dino Janellero. Representante: — Arthur Amato.

LEIA HOJE...

e todas as 5as-FEIRAS

"O GOVERNADOR"

O semanario que faz esquecer os aborrecimentos da vida!

RIA... RIA, A'S QUINTAS-FEIRAS, LENDO SUAS ENGRAÇADISSIMAS SECÇÕES:

RADIO-CONFUSAO

O SARRAVULHO

D.ª MARIA — OFF-SIDE

Crítica — Política

Humorismo.

PREÇO... 200 Rs.

Pelo nosso mundo aquatico

O CAMPEONATO ESTADUAL DE NATACAO E SALTO SERA INICIADO DEPOIS DE AMANHÃ — A FEDERAÇÃO PAULISTA DE NATACAO DESIGNOU A PISCINA DO TIETE-S. PAULO PARA A REALIZAÇÃO DO CERTAME MAXIMO — OS FINALISTAS — VARIAS

A Federação Paulista de Nataçao iniciará depois de amanhã, a noite, o Campeonato de Nataçao e Saltos do Estado de São Paulo, devendo as provas de nataçao ter início às 21 horas.

O certame, dado os ultimos resultados obtidos na nataçao bandeirante, vem despertando excepcional entusiasmo entre os adeptos do nobilitante esporte, estando também os competidores em magnífica forma.

Ainda o certame destinado aos clubes do interior e do litoral, realizado no ultimo domingo, em Jundiahi, evidenciou bem o quanto temos progredido em nataçao, considerando-se a magnífica victoria dos locais no campeonato da serie feminina.

Nove clubes participarão do certame maximo, entre elles, dois gremios pralanos e dois do interior.

OS INSCRIPTOS

C. R. Tietê-São Paulo, Esporte Clube Germania, Clube de Regatas Saldanha da Gama, Tennis Clube de Santos, Clube Esperia, Associação Allemã de Esportes, Clube Campesino de Regatas e Nataçao, Associação Esportiva Jundiahense, Clube Athletico Paulistano.

Damos a seguir, a relação dos nadadores classificados, por provas, para as finais de sábado:

1.ª prova — 400 metros — estilo livre — homens — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Nelson Reis de Almeida — 3: Willy Jordan — 4: Carlos F. M. Reupke — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck — 7: Paulo do Vabo Ferraz — A.E.J.

2.ª prova — 100 metros — estilo livre — mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Lieselotte Krauss, SCG — 4: Sieglinda Lenk, CRTSP — 5: Elza Richter, SCG — 6: Maria Lenk, CRTSP — 7: Lily Richter, SCG.

3.ª prova — 100 metros — estilo livre — homens — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Octavio Germeck, CRTSP — 3: Tottia Jordan, SCG — 4: Ivo Pistolato, CE — 5: Sergio Graner, CRTSP — 6: Erich Faust, SCG — 7: Carlos Reupke, TCS.

4.ª prova — 400 metros — estilo de peito — mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Edith Holmep, CCORN — 3: Wilfried Schrank, SCG — 4: Sieglinda Lenk, CRTSP — 5: Maria Lenk, CRTSP — 6: Erika Serger, SCG — 7: Anna Brixl, AAE.

5.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

6.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

7.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

8.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

9.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

10.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

11.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

12.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

13.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

14.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

15.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

16.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

17.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

18.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

19.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

20.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

21.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

22.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

23.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

24.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

25.ª prova — 100 metros — Estilo de costas — Masculino — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.



ELZA VON WIESER e LEONOR MARGARIDO, fortes concorrentes ás provas de saltos do campeonato feminino

Lenk, CRTSP — 4: Helena Moraes, Salles, CAP — 5: Evelyn D. Kohn, CE — 6: Dinorah Cordis, A.E.J. — 7: Elza Richter, SCG.

8.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

9.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

10.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

11.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

12.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

13.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

14.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

15.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

16.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

17.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

18.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

19.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

20.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

21.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

22.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

23.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

24.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

25.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

26.ª prova — 200 metros — Estilo de peito — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

Evelyn D. Kohn, Enid Daisy Gloria, Arlette Nessusy, Dinah Venancio, Hilda Weiss.

11.ª prova — Rev. de 4x200 metros — Estilo livre — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

12.ª prova — Rev. de 4x200 metros — Estilo livre — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

13.ª prova — Rev. de 4x200 metros — Estilo livre — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

14.ª prova — Rev. de 4x200 metros — Estilo livre — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

15.ª prova — Rev. de 4x200 metros — Estilo livre — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

16.ª prova — Rev. de 4x200 metros — Estilo livre — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

17.ª prova — Rev. de 4x200 metros — Estilo livre — Mocas — Honra — Estados Unidos da America do Norte. Balsa 2: Scylla Venancio, CE — 3: Willy Jordan, SCG — 4: Carlos F. M. Reupke, CRTSP — 5: José Carlos Pinto — 6: Octavio Germeck, CRTSP — 7: Paulo do Vabo Ferraz, A.E.J.

Gonorrhea Chronica

TRATAMENTO SOB CONTRACTO

DR. PEREGRINO JORDÃO

Tratamento da gonorrhea chronica, gotta matutina e prostatite chronica (sem electricidade e sem vacinas)

A garantia do tratamento do mal em apreço é feita por meio de um contracto com as declarações seguintes: Tempo maximo de 30 dias e a desobrigação de honorarios se persistir a positividade da molestia.

(O tratamento não exige dieta)

PRAÇA DA SE, 34 - 2.º andar - Das 9 às 11 1/2 e das 14 às 19 horas

PHONE 2-5066

OFFERTAS

BOLSA DE FUNDOS PUBLICOS DE SÃO PAULO

Movimento do dia 7 do corrente:

OBRIGAÇÕES

Vend. Comp.

Estado, "1921", por...

Estado, "1921", nomi...

Estado, "1922", por...

Estado, "1922", no...

Estado, "Café", por...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

Estado, "Café", no...

MERCADO DO RIO

RIO, 7 (H) - Algodão - No dis-

ponível as cotações por 10 kilos, para o

tipo 3, fora mas seguintes:

Fibra média Ceará ..

Fibra longa - Seridó 57\$000 57\$500

Fibra média - Seridó 54\$000 55\$500

Fibra curta - Matias ..

Fibra curta - Paulis ..

Foi o seguinte o movimento de hon-

tem:

Existencia 12.109

Entradas 574

Saídas 537

O mercado apresentou-se muito

firme.

Fardos

Existencia 12.109

Entradas 574

Saídas 537

O mercado apresentou-se muito

firme.

Fardos

Existencia 12.109

Entradas 574

Saídas 537

O mercado apresentou-se muito

firme.

Fardos

Existencia 12.109

Entradas 574

Saídas 537

O mercado apresentou-se muito

firme.

Fardos

Existencia 12.109

Entradas 574

Saídas 537

O mercado apresentou-se muito

firme.

Fardos

Existencia 12.109

Entradas 574

Saídas 537

O mercado apresentou-se muito

firme.

Fardos

Existencia 12.109

Entradas 574

Saídas 537

O mercado apresentou-se muito

firme.

Fardos

Existencia 12.109

Entradas 574

Saídas 537

O mercado apresentou-se muito

firme.

Fardos

Existencia 12.109

Entradas 574

Saídas 537

O mercado apresentou-se muito

firme.

Fardos

Existencia 12.109

Entradas 574

Saídas 537

O mercado apresentou-se muito

firme.

Fardos

Existencia 12.109

Entradas 574

Saídas 537

O mercado apresentou-se muito

firme.

Fardos

Existencia 12.109

Entradas 574

Saídas 537

O mercado apresentou-se muito

firme.

Fardos

Existencia 12.109

Entradas 574

Saídas 537

O mercado apresentou-se muito

firme.

Fardos

Existencia 12.109

Entradas 574

Saídas 537

O mercado apresentou-se muito

firme.

Fardos

ALFAFA

(Por kilo)

Do Estado 330/340 350/360

Do Rio Grande Não ha

Do Argentina Não ha

Mercado: - Calmo.

CEBOLA

(15 kilos)

Do Estado de 1.ª 105\$115 112\$115

Do Estado de 2.ª 95\$105 105\$115

Mercado: - Calmo.

Do Rio Grande do Sul

(Caixa de 60 kilos)

De 1.ª qualidade .. 44/45\$ 46/47\$

De 2.ª qualidade .. 39/40\$ 41/42\$

Mercado: - Calmo.

MAMONA

(Sacchar usada).

Por kilo: 760/770 780/800

Mercado: - Calmo.

AMENDOIM

(Sacco de 25 kilos).

De Estado, com .. 16/17\$ 18/19\$

Mercado: - Calmo.

Lima, ex., 65 a .. 20\$000

Mercado: - Calmo.

BORRACHA

NOVA YROK, 7 (Contelburo).

Hoje Ant.

Upriver fine - Por LB.

Cts. 22-1/2 23

Plantation Rubber Smo-

ked Sheets 26-3/4 25-5/8

Mercado: - Estav. Estav.

Formiguinhas caseiras

Só desaparecem com o uso do uni-

co producto liquido que atrah e ex-

termina as formiguinhas caseiras e

toda especie de baratas.

"BARAFORMIGA 31"

Encontra-se nas boas pharmacias

e drogarias de São Paulo

LABORATORIOS DA

PHARMACIA YPIRANGA

RUA LIBERO BADARO, 275

Se a sua vitalidade nervosa começa a ser irregular

ou desfallece prematuramente, preste atenção ao

que se passa no seu organismo e vá usando os

COMPRIMIDOS do DR. PICARD para debilidades

nervosas e genéticas.

LABORATORIOS DA

PHARMACIA YPIRANGA

RUA LIBERO BADARO, 275

Se a sua vitalidade nervosa começa a ser irregular

ou desfallece prematuramente, preste atenção ao

que se passa no seu organismo e vá usando os

COMPRIMIDOS do DR. PICARD para debilidades

nervosas e genéticas.

LABORATORIOS DA

PHARMACIA YPIRANGA

RUA LIBERO BADARO, 275

Se a sua vitalidade nervosa começa a ser irregular

ou desfallece prematuramente, preste atenção ao

que se passa no seu organismo e vá usando os

COMPRIMIDOS do DR. PICARD para debilidades

nervosas e genéticas.

LABORATORIOS DA

PHARMACIA YPIRANGA

RUA LIBERO BADARO, 275

Se a sua vitalidade nervosa começa a ser irregular

ou desfallece prematuramente, preste atenção ao

que se passa no seu organismo e vá usando os

COMPRIMIDOS do DR. PICARD para debilidades

nervosas e genéticas.

LABORATORIOS DA

PHARMACIA YPIRANGA

RUA LIBERO BADARO, 275

Se a sua vitalidade nervosa começa a ser irregular

ou desfallece prematuramente, preste atenção ao

que se passa no seu organismo e vá usando os

COMPRIMIDOS do DR. PICARD para debilidades

nervosas e genéticas.

LABORATORIOS DA

PHARMACIA YPIRANGA

RUA LIBERO BADARO, 275

Se a sua vitalidade nervosa começa a ser irregular

ou desfallece prematuramente, preste atenção ao

que se passa no

REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Rua Libero Badaró, 661 (antigo 2)

ASSIGNATURAS

Para o interior do país: anno, 50\$; sem., 30\$
Telephones: 2-6241 — 2-6242

CORREIO PAULISTANO

S. PAULO — Quinta-feira, 8 de Abril de 1937

CAFE' — Typo 4, por 10 kilos — 22\$300
Mercado — Calmo.

CAMBIO — Banco do Brasil — 4-1/4 d.
Jivre — 3-3/128 d. — 79\$400



O "DUCE" COMEÇA A OBRA DA EXPOSIÇÃO — Com uma picareta Benito Mussolini fura o terreno onde deve ser collocada a pedra fundamental da Grande Exposição Internacional Fascista, que se realizará em Roma, em 1941.



NOVA BELLEZA PARA A TELA — Lili Deste, a ultima aquisição que Hollywood levou a effeito. Fará sua estrêa, proxmamente, num grande filme.

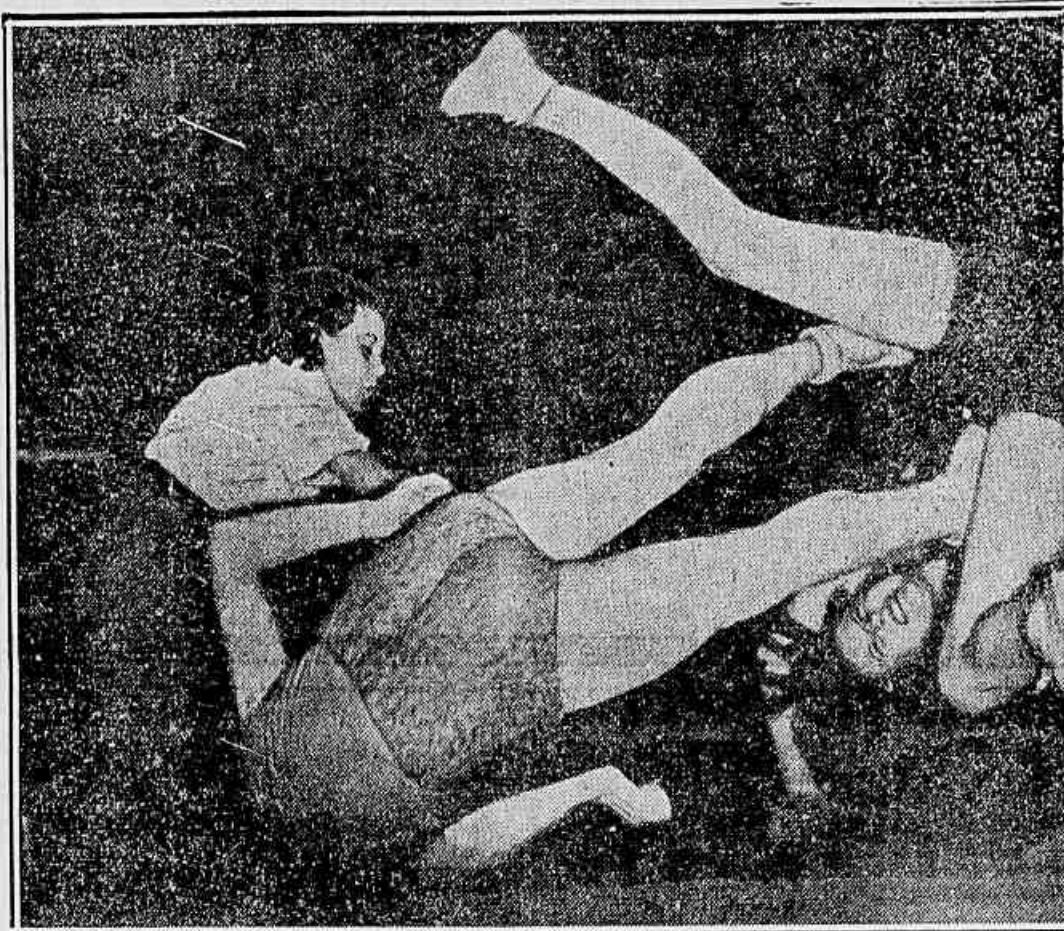
NOVIDADES INTERNACIONAES



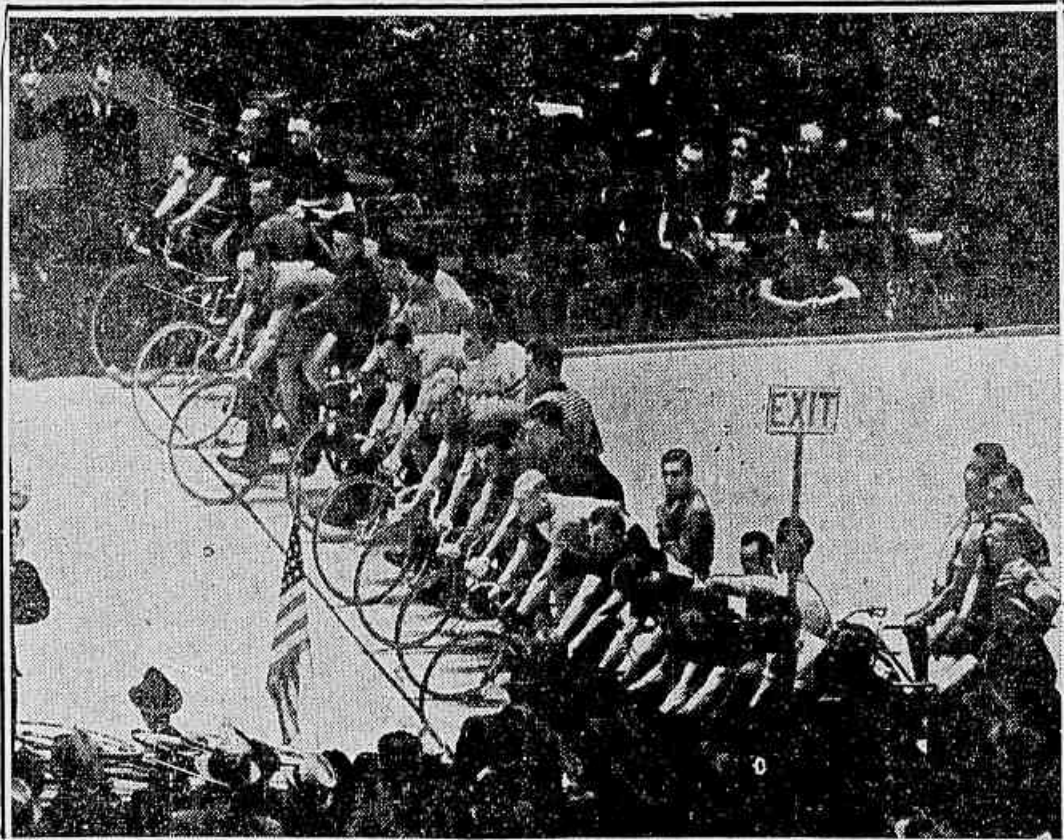
GOERING CAÇADOR DE LOBOS — O general Hermann Goering (à esquerda), conhecido politico e amigo intimo de Hitler, observa um par de lobos caçados no bosque de Bialowieza, na Polonia, durante sua visita àquelle paiz, a convite do presidente Mosciski, que apparece à direita da photographia.



E AGORA... UM ARCHIVO DE PERNAS — O director de uma empresa cinematographica de Hollywood resolveu fazer um archivo de photographias de pernas, em que se possa verificar quaes as meninas que possuem as mais lindas pernas para ballados e etc. Assim não perderá tempo. Dorris Toddings, Virginia Blake e Crystal Keate (da esquerda para a direita), examinam o curioso archivo.



UM ESPORTE "ASSÁS FEMININO" — Dolly Dalton, a "mulher tigre" do quadrilatero, derruba, com uma "patada de kangurú", a sua rival Betty Blondell, durante um encontro de luta livre, em Chattanooga. Esse esporte tem tomado grande incremento entre as mulheres dos Estados Unidos. A unica coisa que seus maridos pedem é que ellas o pratiquem lá entre ellas...



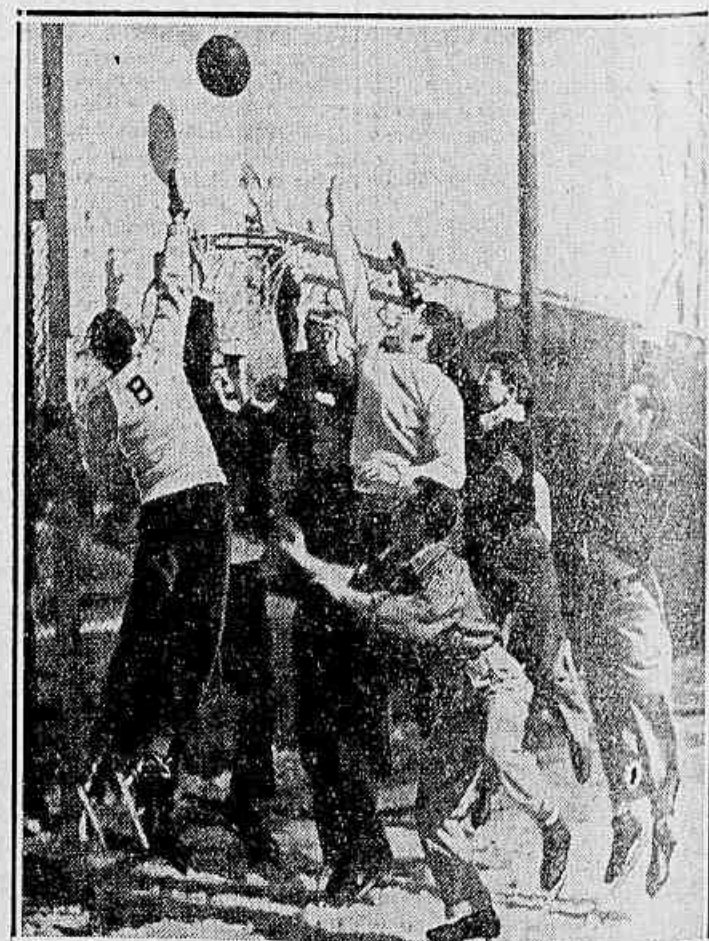
UMA MARATHONA DE SEIS DIAS EM BICYCLETA — O juiz levanta o revolver para dar o signal de sahida na corrida de seis dias, em bicycleta, que se realizou em redor da pista do Madison Square Garden em Nova York, Estados Unidos.



O TRAGICO FINAL DE UMA EXPERIENCIA PERIGOSA — Restos do aeroplano do exercito norte-americano em que perderam a vida os tenentes Clyde Wood e John Sparke, em Chicago. O accidente verificou-se quando aquelles pilotos voavam "cégos", dirigidos exclusivamente por instrumentos.



OS PERIGOS DO JORNALISMO — Dan Anderson (em baixo, à esquerda), director do Jornal da Universidade de Drake, nos Estados Unidos, publicou a photographia de miss Heloise Martins (à direita), bailarina e estudante da Universidade. A photographia feriu o pudor do namorado da moça, o futebolista Ernest Bergmann (em cima), e Bergmann feriu o audacioso editor no olho, com um murro, segundo se pôde apreciar na photographia. O futebolista escandalizado foi preso e o jornal dos estudantes continuou circulando.



BOLA AO CESTO COM PATINS DE GELO — Esta turma está jogando bola ao cesto, com patins de gelo, pela primeira vez na historia. Os "Ursos Polares" da Universidade de Northeastern derrotaram os "Phocas" de Loyola numa emocionante partida, jogado sobre um charco congelado, em Evanston, nos Estados Unidos.



A BELLEZA TYPICA DA TCHECOSLOVAQUIA — Jarmila Schauerova, de Kladno, escolhida para representar a belleza typica da Tchecoslovaquia no concurso mundial de belleza de 1937.